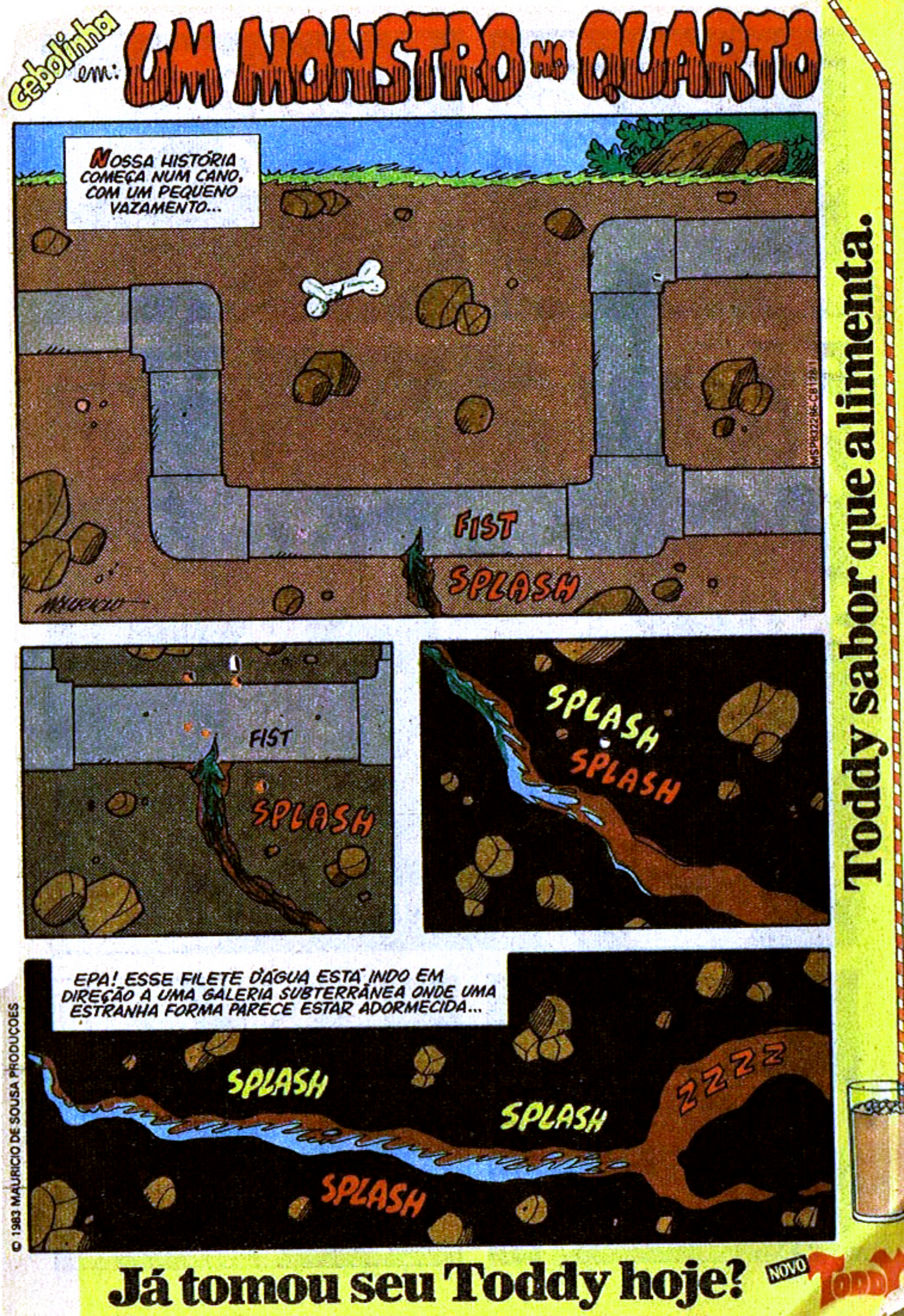
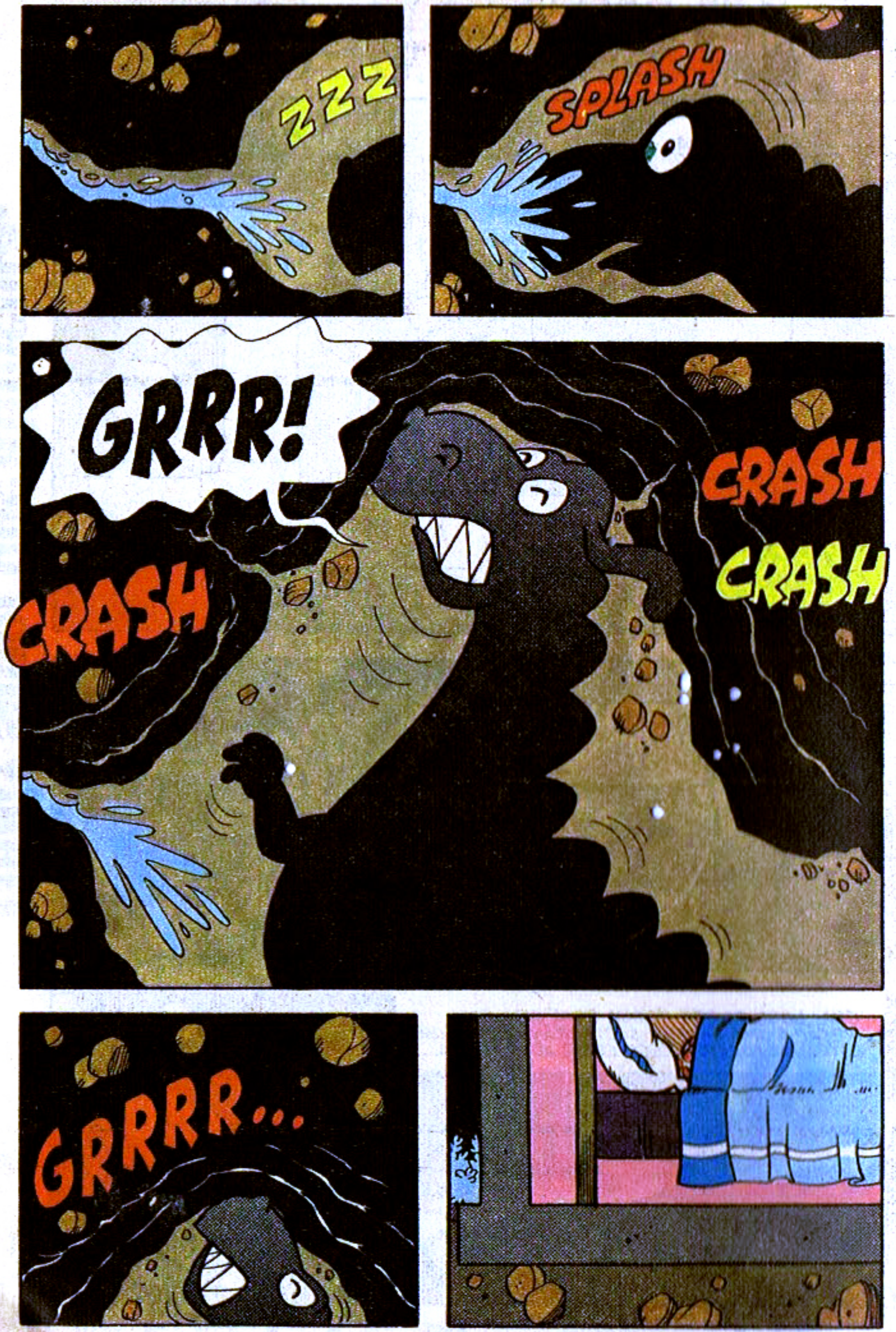
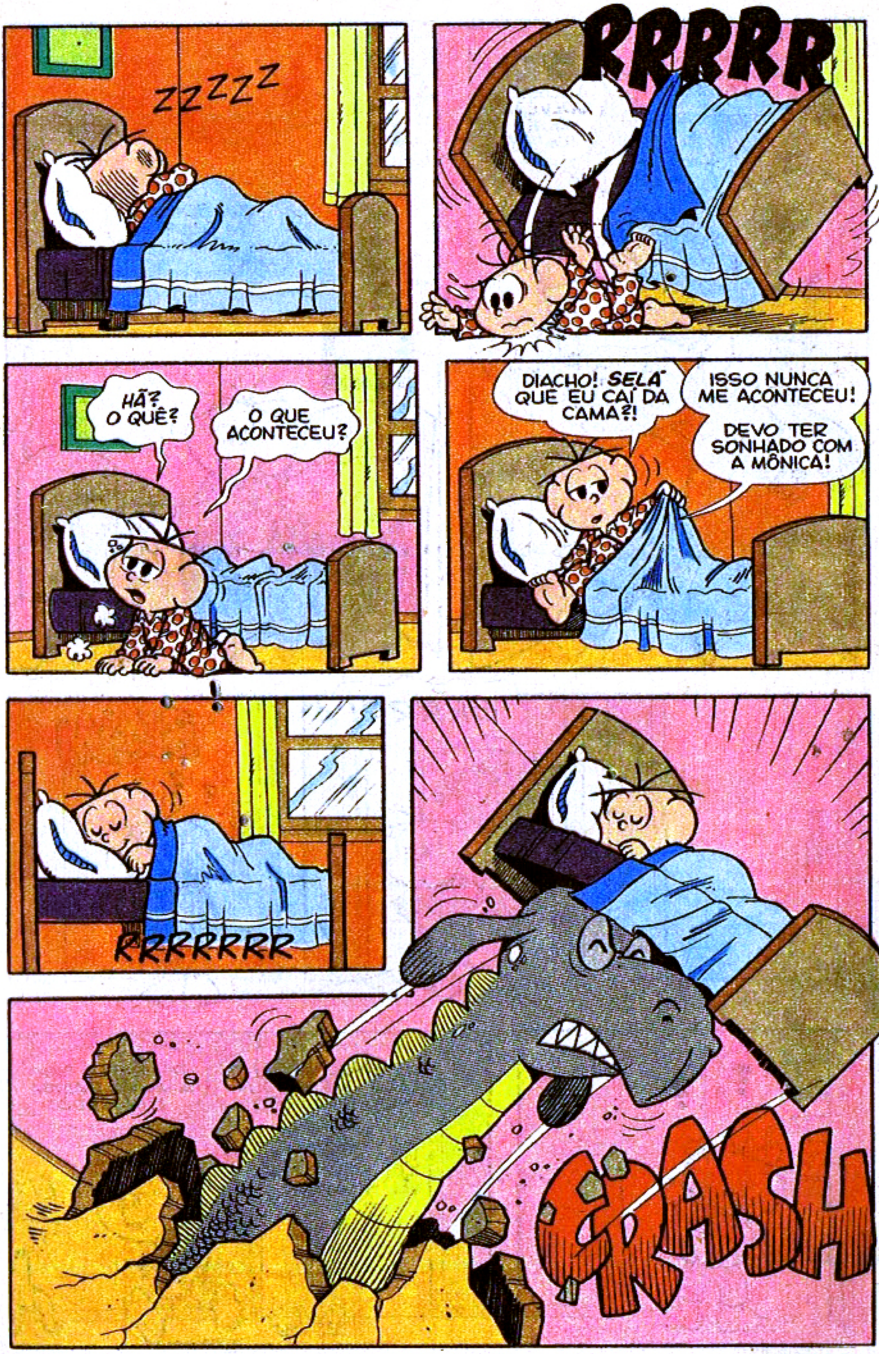
Cebolinha
128
Cr$ 240
EDITORA ABRIL
UM MONSTRO NO QUARTO
MAURICIO

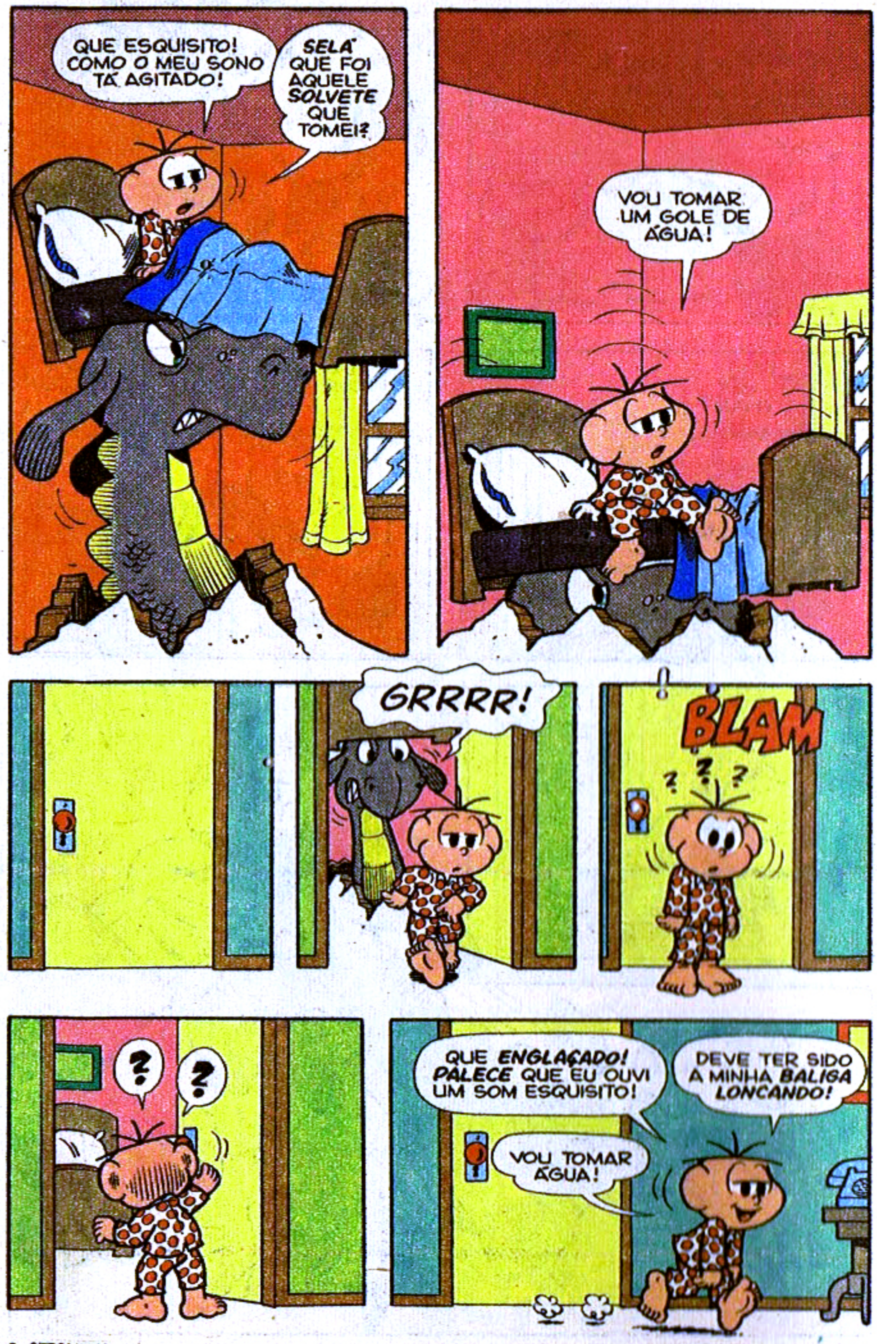
BMX SUPERSTAR
Faz e acontece.
Quem vai de BMX Superstar
sempre chega primeiro.
Ela é esperta, valente.
E tem um colorido que
emociona. BMX Superstar.
Uma bicicleta para você ir
onde lhe der na cabeça.
BMX
É MONARK

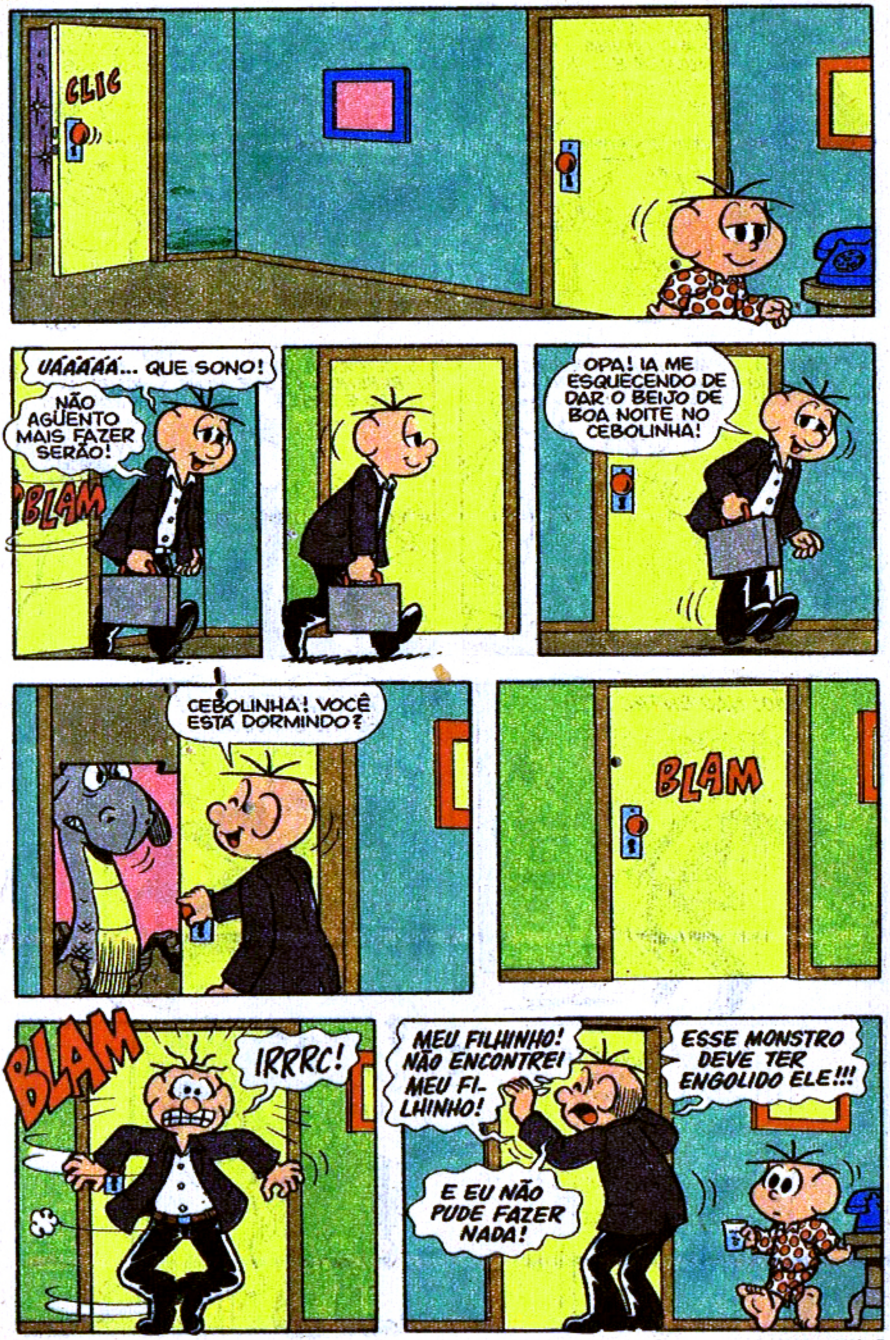


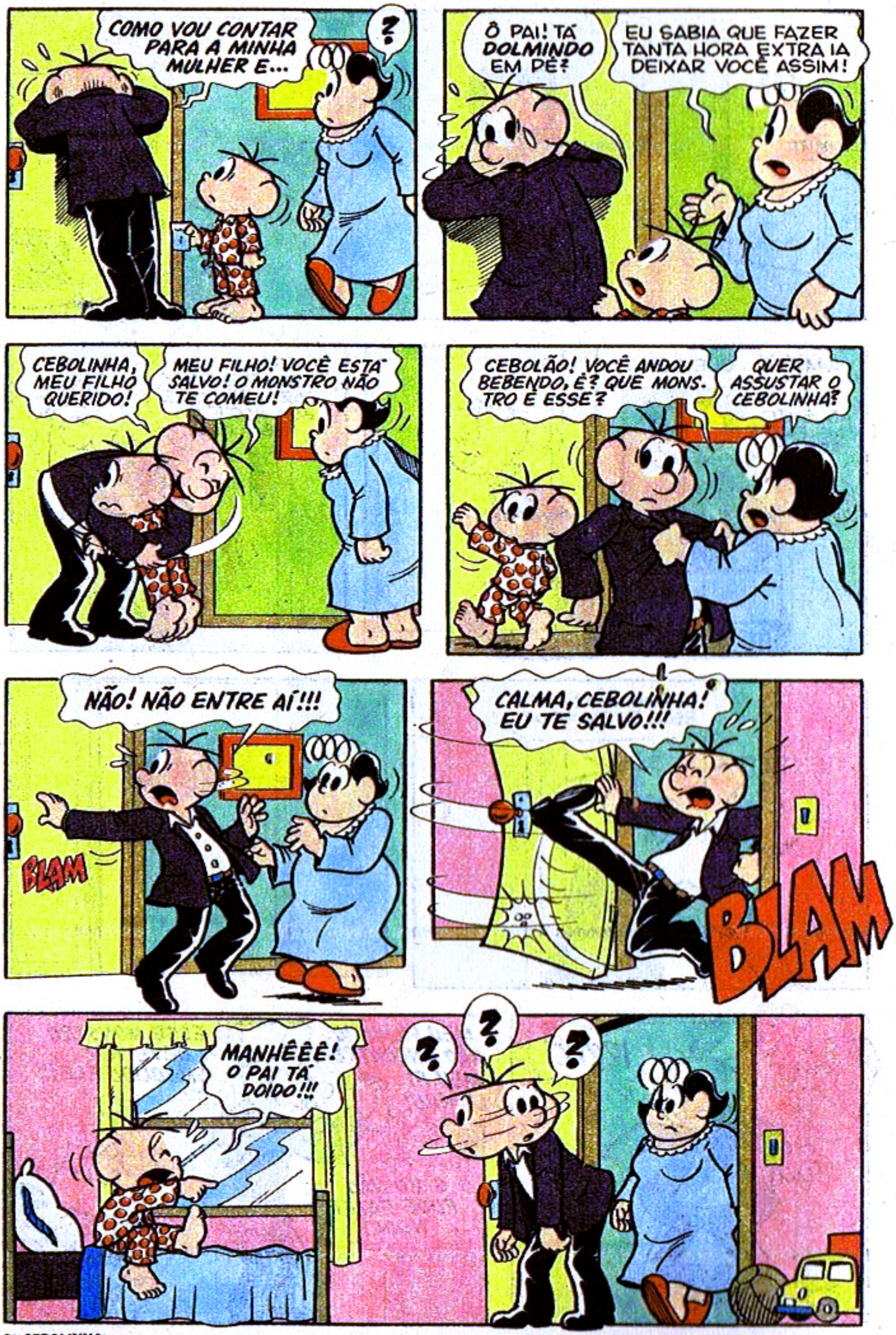
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

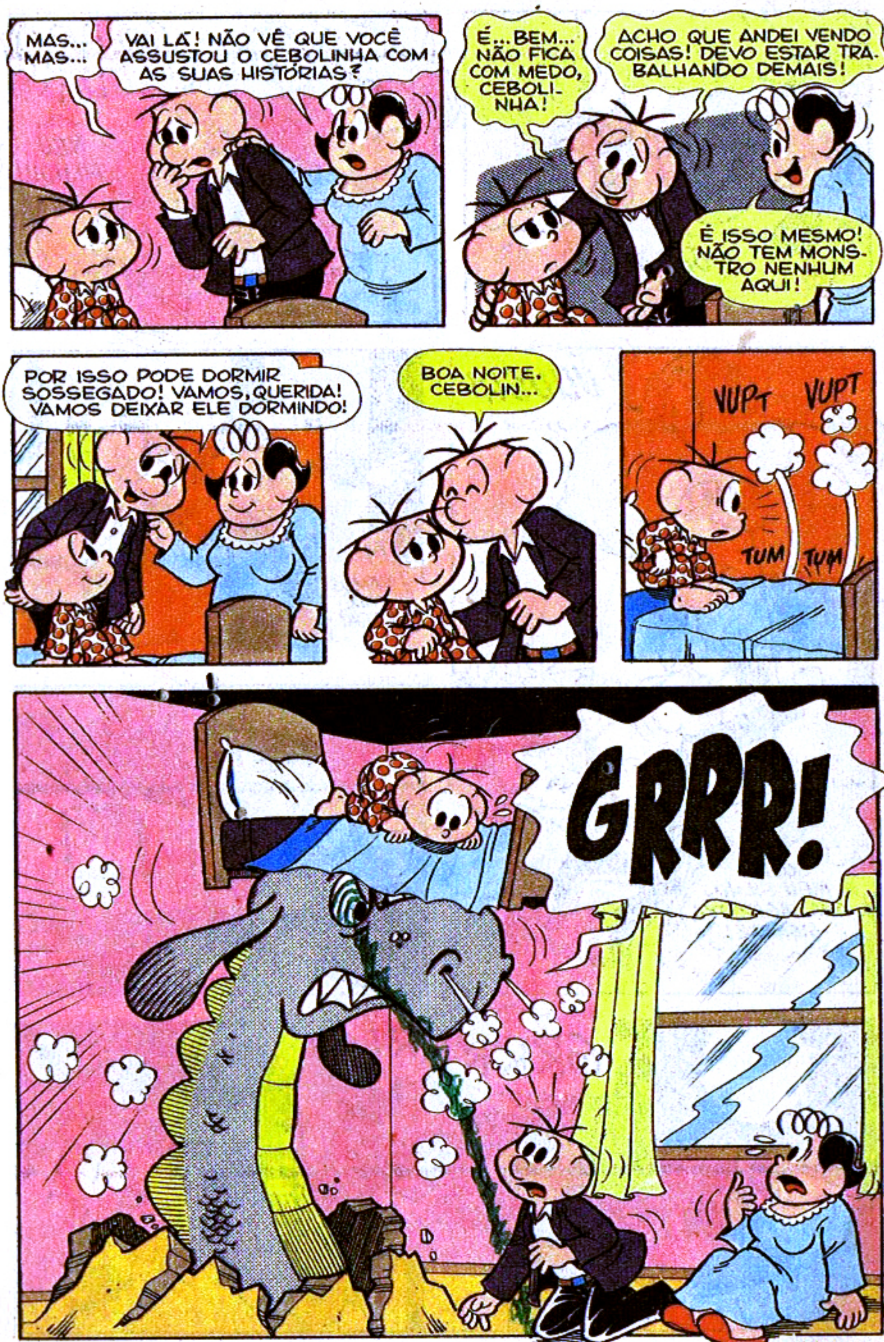

ZZZ
SPLASH
GRRRR!
CRASH
CRASH
CRASH
GRRRR...

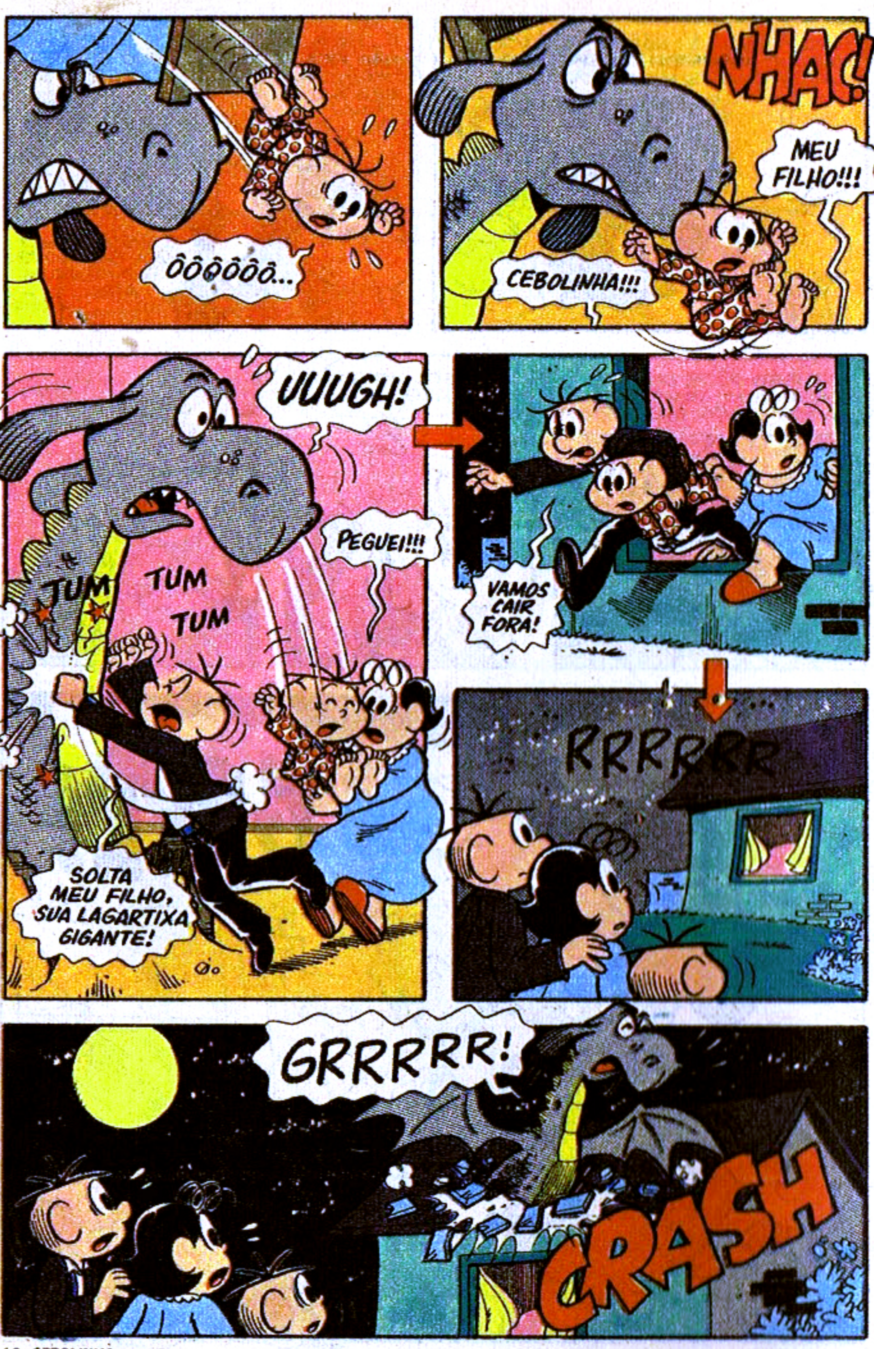

ZZZZZ
RRRRRR
HÃ? O QUÊ?
O QUE ACONTECEU?
DIACHO! SELÁ QUE EU CAÍ DA CAMA?!
ISSO NUNCA ME ACONTECEU!
DEVO TER SONHADO COM A MÔNICA!
RRRRRRR
CRASH

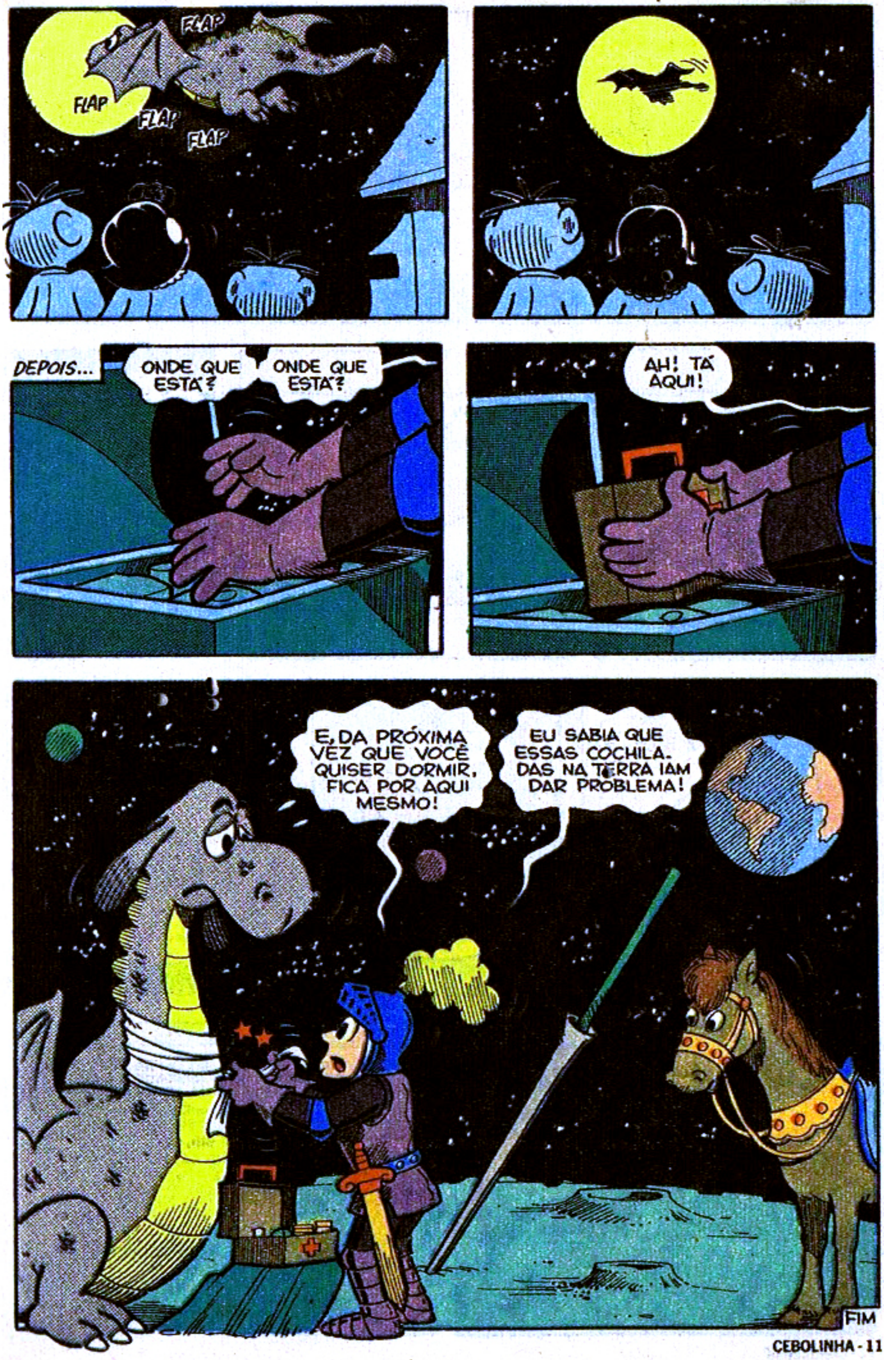

QUE ESQUISITO! COMO O MEU SONO TÁ AGITADO!
SELÁ QUE FOI AQUELE SOLVETE QUE TOMEI?
VOU TOMAR UM GOLE DE ÁGUA!
GRRRR!
BLAM
QUE ENGLAÇADO! PÁLECE QUE EU OUVI UM SOM ESQUISITO!
DEVE TER SIDO A MINHA BALIGA LONCANDO!
VOU TOMAR ÁGUA!

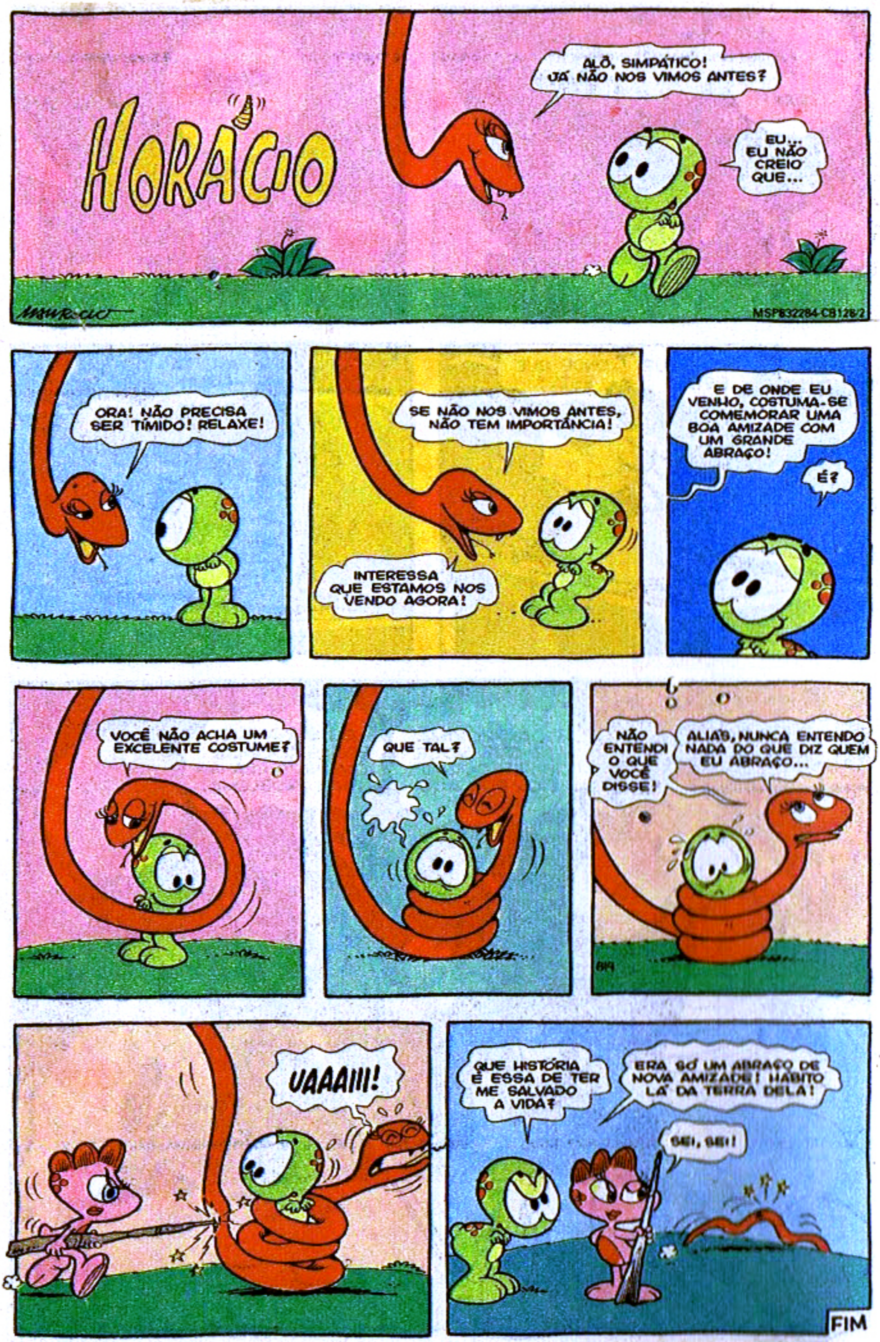

CLIC
UÁÁÁÁÁ... QUE SONO!
NÃO AGÜENTO MAIS FAZER SERÃO!
BLAM
OPA! IA ME ESQUECENDO DE DAR O BEIJO DE BOA NOITE NO CEBOLINHA!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ DORMINDO?
BLAM
BLAM
IRRRC!
MEU FILHINHO! NÃO ENCONTREI MEU FI-LHINHO!
E EU NÃO PUDE FAZER NADA!
ESSE MONSTRO DEVE TER ENGOLIDO ELE!!!


COMO VOU CONTAR PARA A MINHA MULHER E...
?
Ô PAI! TÁ DOLMINDO EM PÉ?
EU SABIA QUE FAZER TANTA HORA EXTRA IA DEIXAR VOCÊ ASSIM!
CEBOLINHA, MEU FILHO QUERIDO!
MEU FILHO! VOCÊ ESTÁ SALVO! O MONSTRO NÃO TE COMEU!
CEBOLÃO! VOCÊ ANDOU BEBENDO, É? QUE MONSTRO É ESSE?
QUER ASSUSTAR O CEBOLINHA?
NÃO! NÃO ENTRE AÍ!!!
BLAM
CALMA, CEBOLINHA! EU TE SALVO!!!
BLAM
MANHÊÊÊ! O PAI TÁ DOIDO!!!
?
?
?


MAS... MAS...
VAI LÁ! NÃO VÊ QUE VOCÊ ASSUSTOU O CEBOLINHA COM AS SUAS HISTÓRIAS?
É... BEM... NÃO FICA COM MEDO, CEBOLI-NHA!
ACHO QUE ANDEI VENDO COISAS! DEVO ESTAR TRA-BALHANDO DEMAIS!
É ISSO MESMO! NÃO TEM MONS-TRO NENHUM AQUI!
POR ISSO PODE DORMIR SOSSEGADO! VAMOS, QUERIDA! VAMOS DEIXAR ELE DORMINDO!
BOA NOITE, CEBOLIN...
VUPT VUPT
TUM TUM
GRRR!

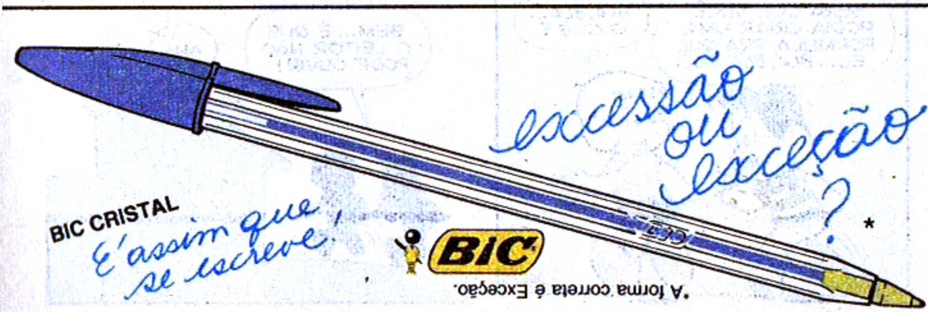

ÔÔÔÔÔÔ...
NHAC!
MEU FILHO!!!
CEBOLINHA!!!
UUUGH!
PEGUEI!!!
TUM
TUM
TUM
SOLTA MEU FILHO, SUA LAGARTIXA GIGANTE!
VAMOS CAIR FORA!
RRRRRRR
GRRRRRR!
CRASH

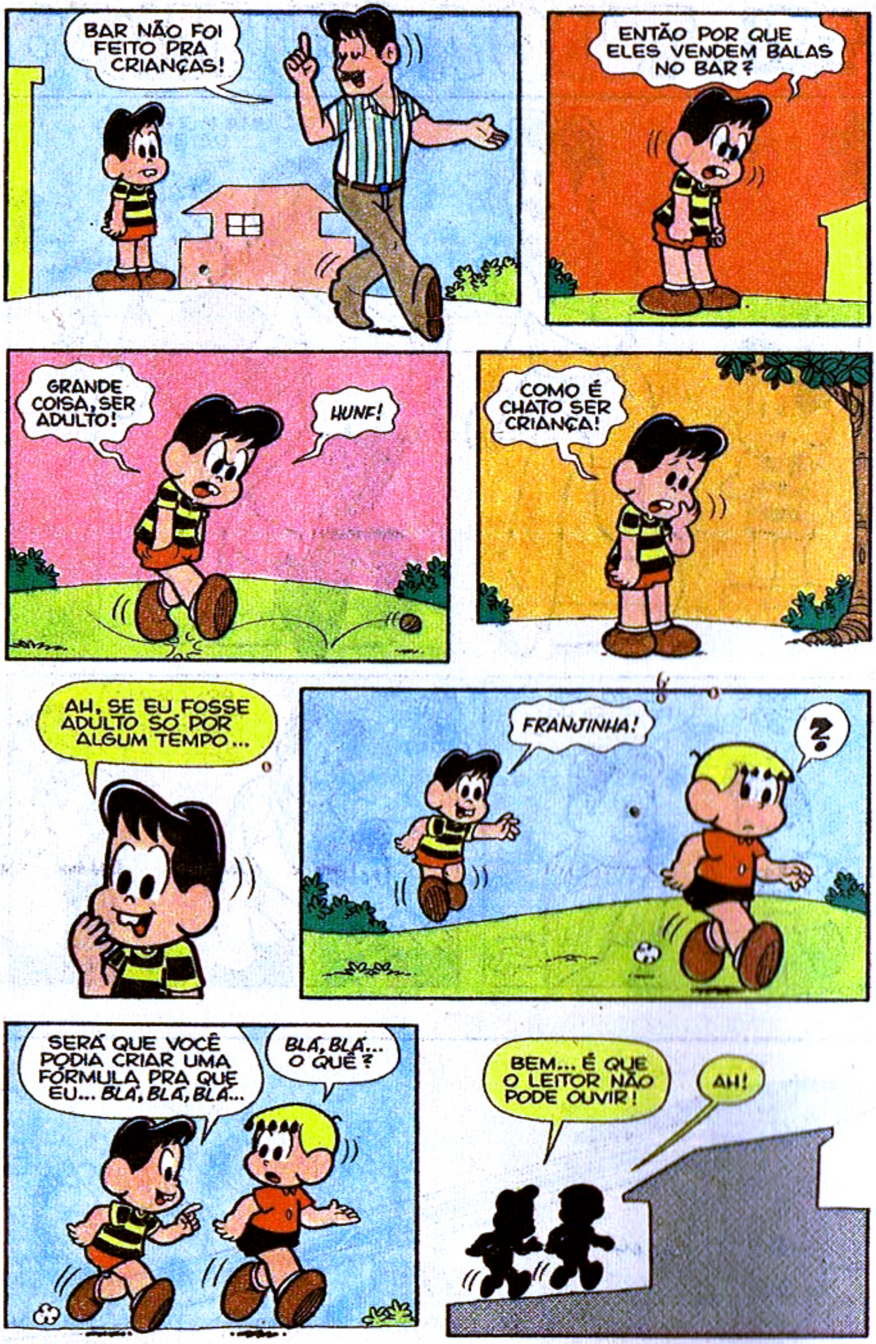

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
DEPOIS...
ONDE QUE ESTÁ?
ONDE QUE ESTÁ?
AH! TÁ AQUI!
E, DA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ QUISER DORMIR, FICA POR AQUI MESMO!
EU SABIA QUE ESSAS COCHILADAS NA TERRA IAM DAR PROBLEMA!
FIM

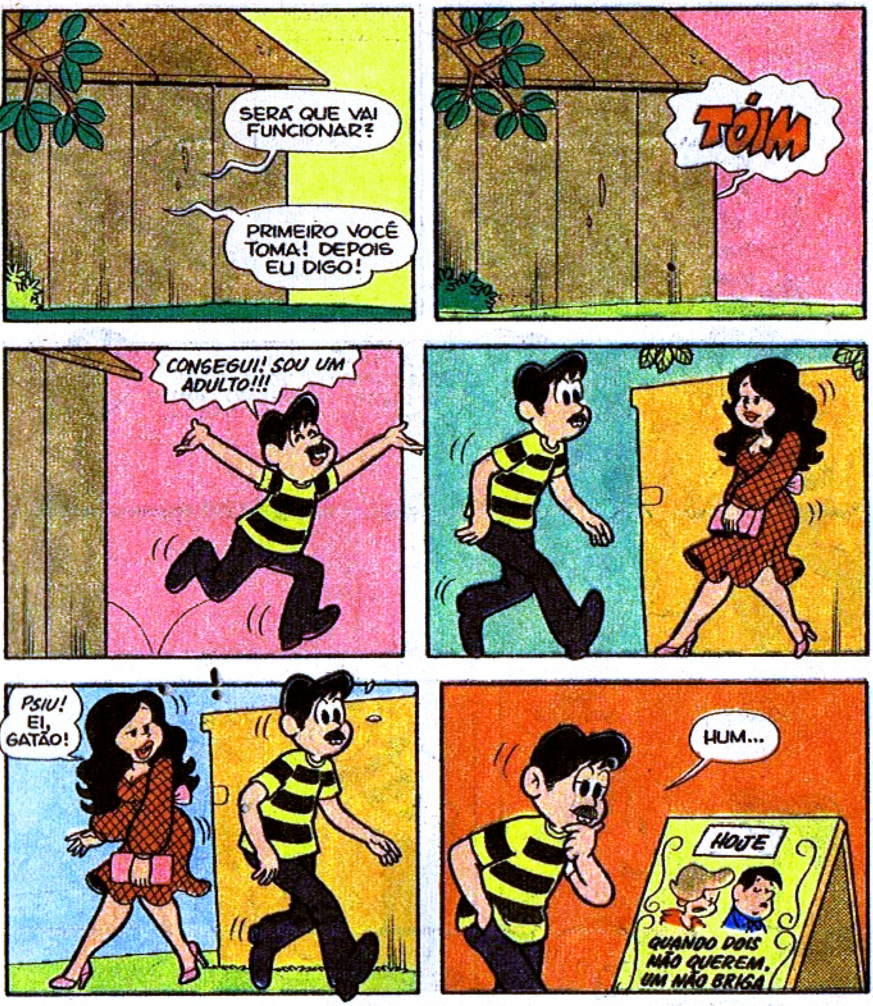

HORÁCIO
ALÔ, SIMPÁTICO! JÁ NÃO NOS VIMOS ANTES?
EU... EU NÃO CREIO QUE...
ORA! NÃO PRECISA SER TÍMIDO! RELAXE!
SE NÃO NOS VIMOS ANTES, NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
INTERESSA QUE ESTAMOS NOS VENDO AGORA!
E DE ONDE EU VENHO, COSTUMA-SE COMEMORAR UMA BOA AMIZADE COM UM GRANDE ABRAÇO!
É?
VOCÊ NÃO ACHA UM EXCELENTE COSTUME?
QUE TAL?
NÃO ENTENDI O QUE VOCÊ DISSE!
ALIÁS, NUNCA ENTENDO NADA DO QUE DIZ QUEM EU ABRAÇO...
UAAAIII!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE TER ME SALVADO A VIDA?
ERA SÓ UM ABRAÇO DE NOVA AMIZADE! HÁBITO LÁ DA TERRA DELA!
SEI, SEI!
FIM

TITI em: TUDO A SEU TEMPO

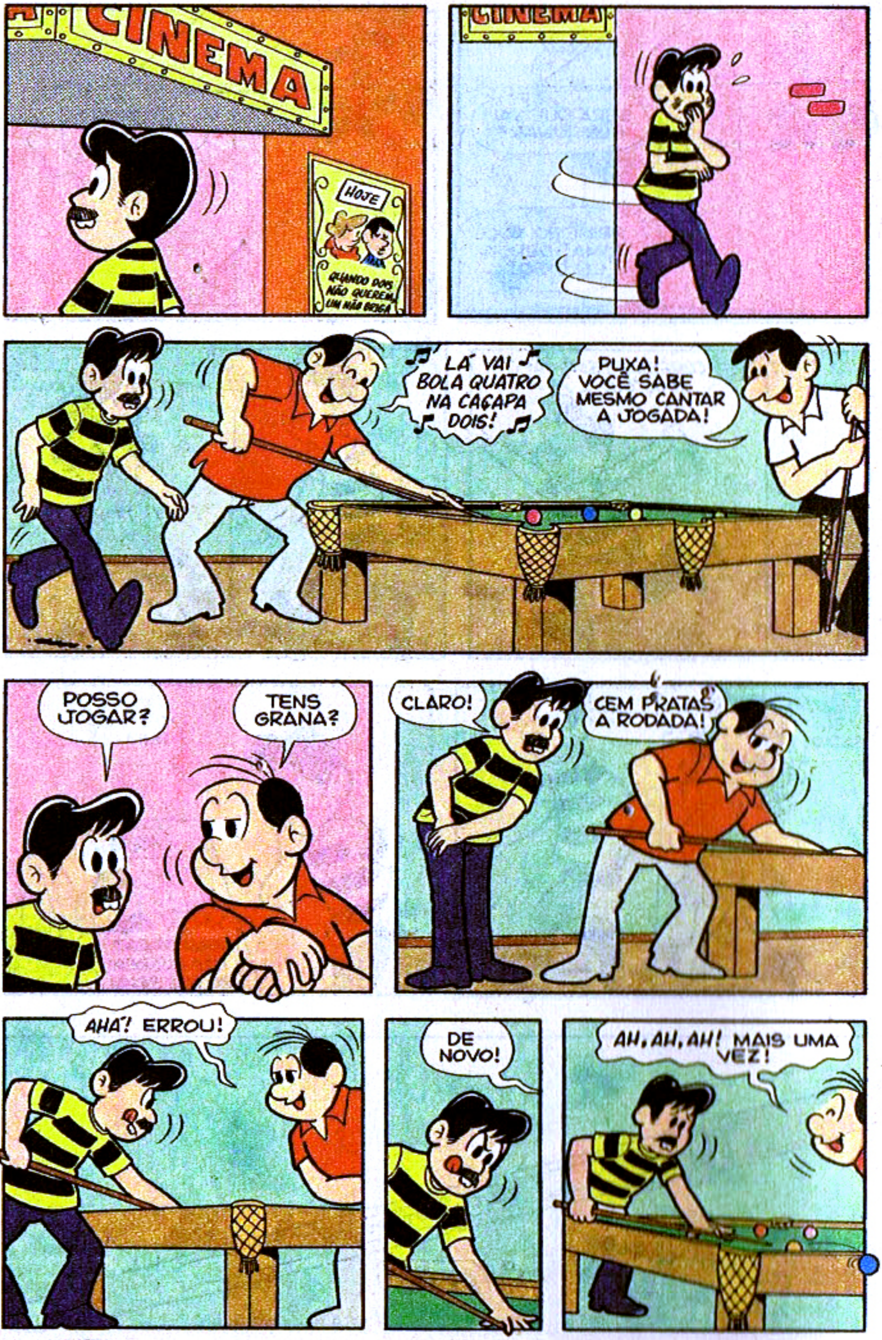
MAURICIO




BAR NÃO FOI FEITO PRA CRIANÇAS!
ENTÃO POR QUE ELES VENDEM BALAS NO BAR?
GRANDE COISA, SER ADULTO!
HUNF!
COMO É CHATO SER CRIANÇA!
AH, SE EU FOSSE ADULTO SÓ POR ALGUM TEMPO...
FRANJINHA!
?
SERÁ QUE VOCÊ PODIA CRIAR UMA FÓRMULA PRA QUE EU... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ... O QUÊ?
BEM... É QUE O LEITOR NÃO PODE OUVIR!
AH!

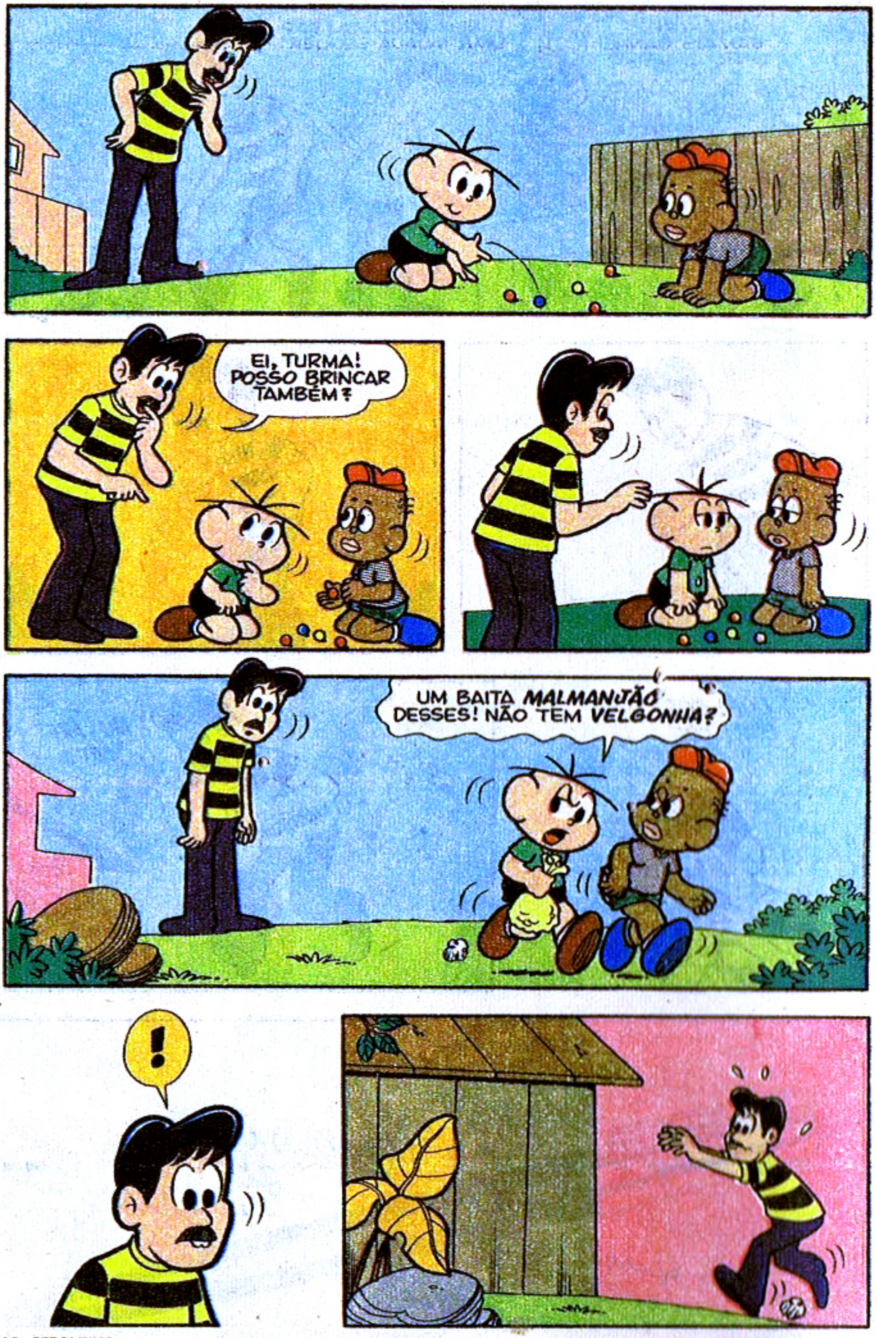

SERÁ QUE VAI FUNCIONAR?
PRIMEIRO VOCÊ TOMA! DEPOIS EU DIGO!
TÓIM
CONSEGUI! SOU UM ADULTO!!!
PSIU! EI, GATÃO!
HUM...
HOJE
QUANDO DOIS NÃO QUEREM, UM NÃO BRIGA

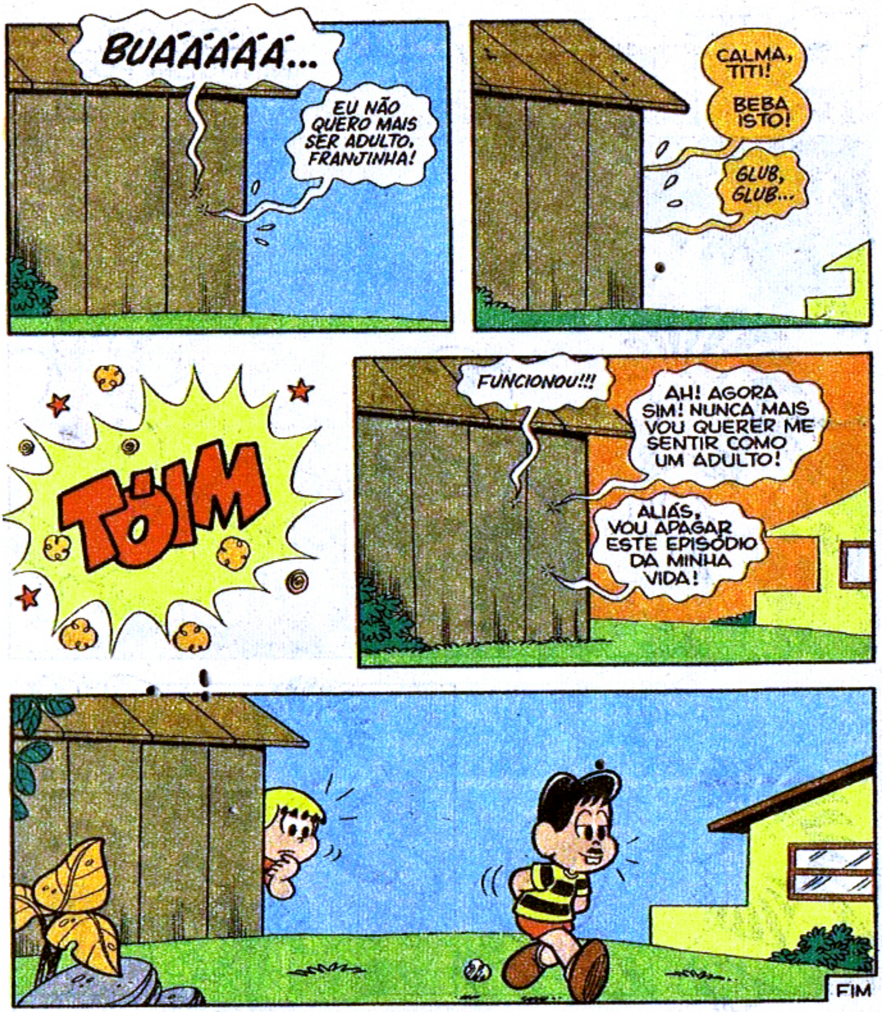
TV em cores ou TV a cores? *
BIC PONTA POROSA
BIC PONTA POROSA
É assim que se escreve!
BIC
*A forma correta é TV em cores.


CINEMA
HOJE
QUANDO DOIS NÃO QUEREM, UM NÃO BRIGA
CINEMA
♪ LÁ VAI ♪ BOLA QUATRO NA CAÇAPA ♪ DOIS! ♪
PUXA! VOCÊ SABE MESMO CANTAR A JOGADA!
POSSO JOGAR?
TENS GRANA?
CLARO!
CEM PRATAS A RODADA!
AHÁ! ERROU!
DE NOVO!
AH, AH, AH! MAIS UMA VEZ!

AH, AH, AH! JAMAIS GANHEI TANTO DINHEIRO FÁCIL!
E NEM PRECISOU DAR UMA TACADA SEQUER!
COF! COF! COF! COF...
ARF! ARF! ARF...

Atrasado ou Atrazado ?*
BIC CLIC
É assim que se escreve!
BIC
*A forma correta é Atrasado.


EI, TURMA! POSSO BRINCAR TAMBÉM?
UM BAITA MALMANJÃO DESSES! NÃO TEM VELGONHA?
!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital

FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

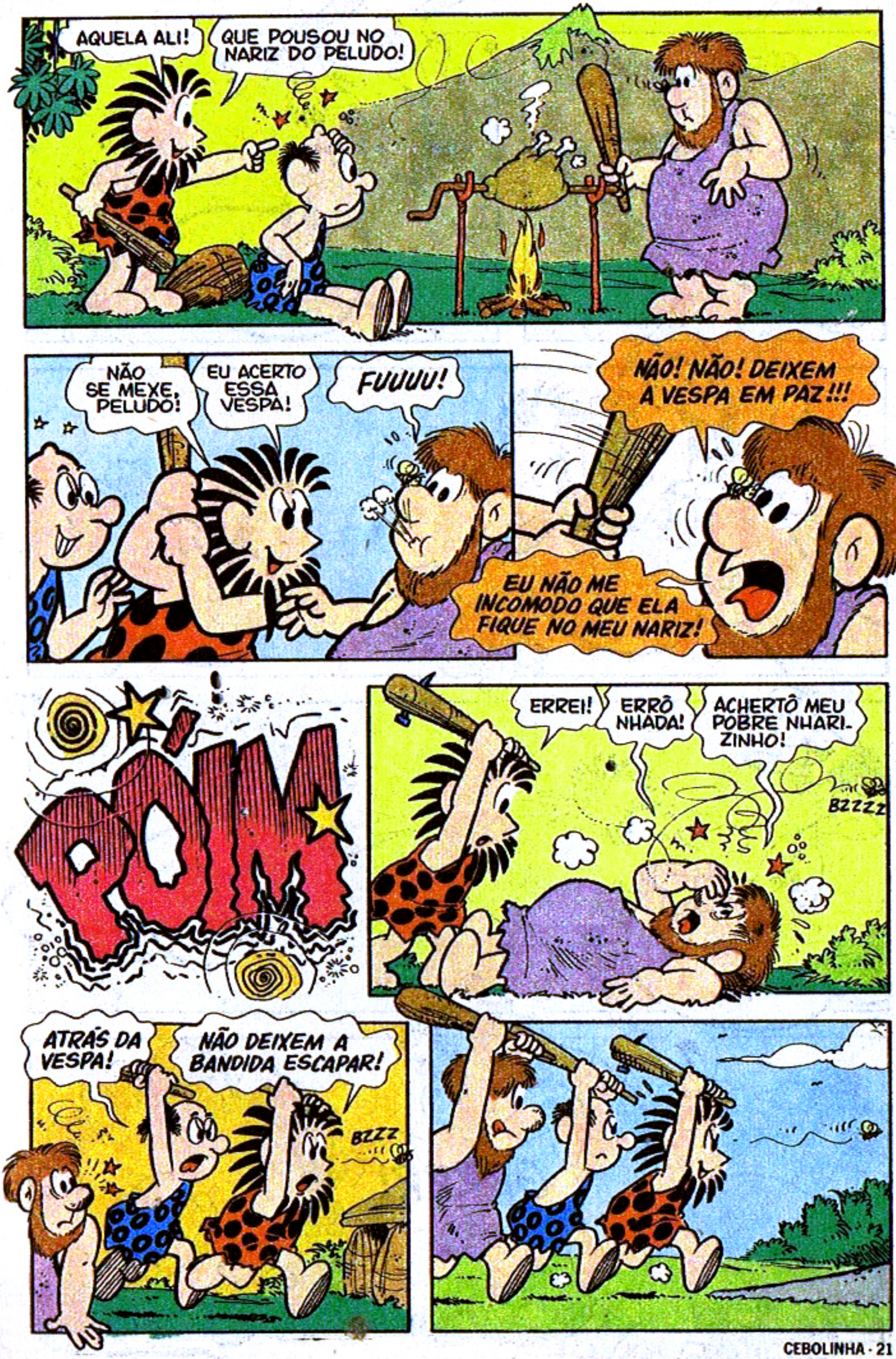
Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

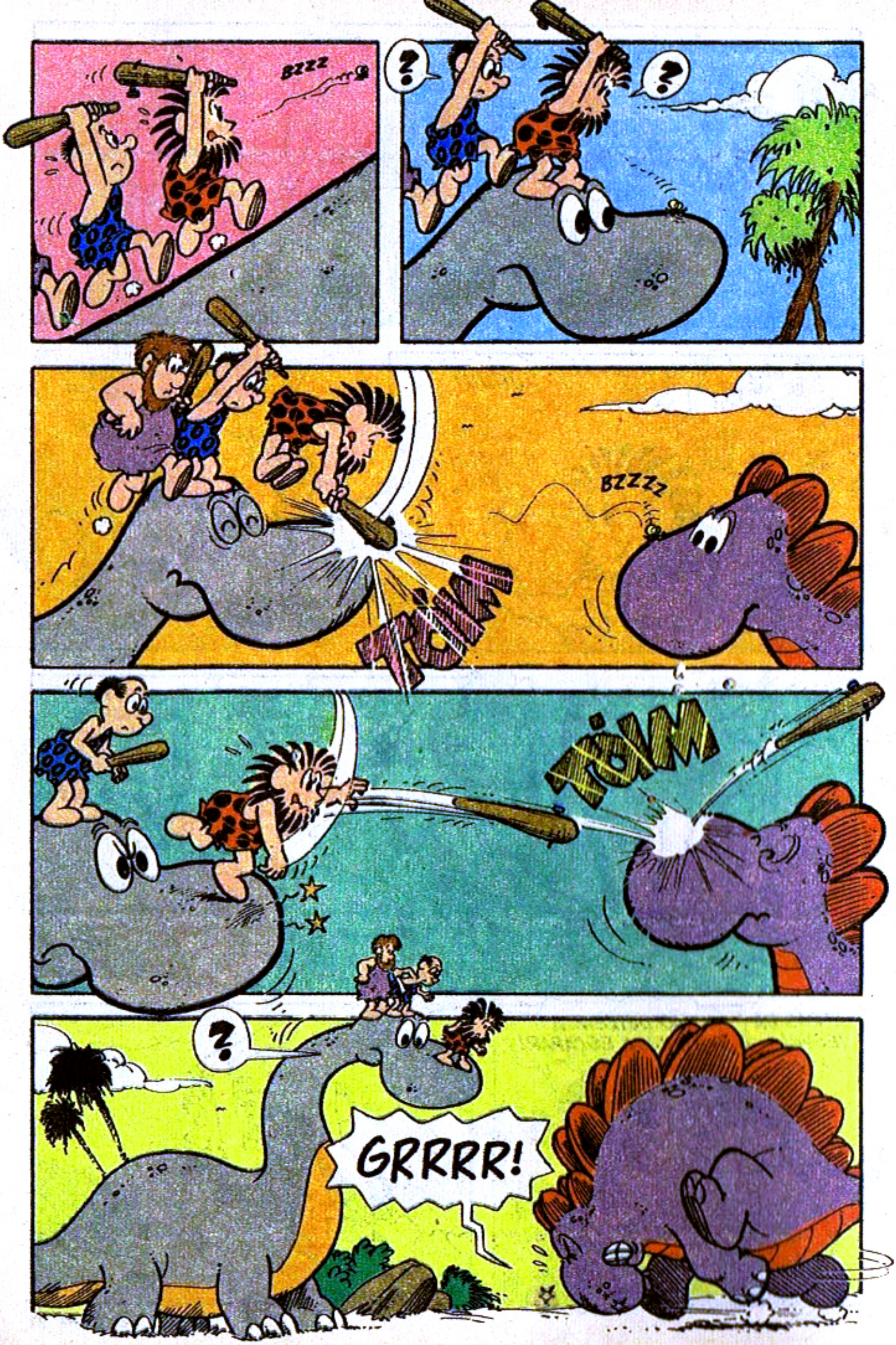
CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000

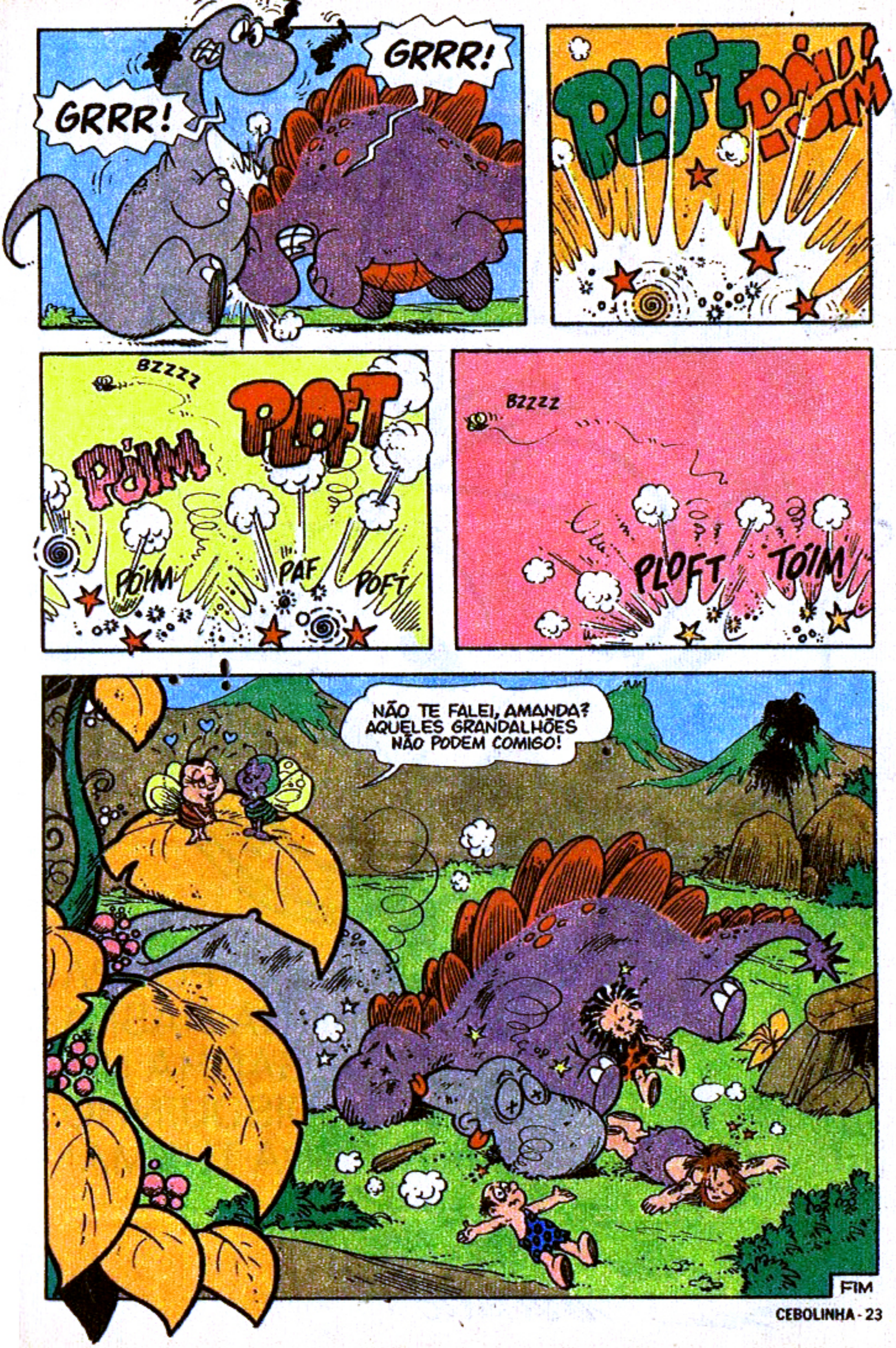
PITECO

COMIGO NINGUÉM PODE

MAURICIO


AQUELA ALI!
QUE POUSOU NO NARIZ DO PELUDO!
NÃO SE MEXE, PELUDO!
EU ACERTO ESSA VESPA!
FUUUU!
NÃO! NÃO! DEIXEM A VESPA EM PAZ!!!
EU NÃO ME INCOMODO QUE ELA FIQUE NO MEU NARIZ!
PÓIM
ERREI!
ERRÔ NHADA!
ACHERTÔ MEU POBRE NHARIZINHO!
BZZZZ
ATRÁS DA VESPA!
NÃO DEIXEM A BANDIDA ESCAPAR!
BZZZ


BZZZ
?
?
BZZZZ
TÖÖM
TÖÖM
?
GRRRR!


GRRR!
GRRR!
PLOFT
BZZZZ
PLOFT
PÓIM
PÓIM
PAF
POFT
BZZZZ
PLOFT
TÓIM
NÃO TE FALEI, AMANDA? AQUELES GRANDALHÕES NÃO PODEM COMIGO!
FIM

ACHEI!
HASPA
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
QUEM POUPA NA HASPA GANHA UM DISQUINHO DA TURMA!
É SÓ ACHAR O SELINHO.
MAURICIO

COMPRE A REVISTA.

Primeira dica para você ganhar o disquinho mais alegre da Turma do Cebolinha: procure os próximos números de Cebolinha, Mônica, Cascão e Chico Bento, na banca mais perto. Você já ganha um brinde diferente em cada revistinha. E muito mais!

ACHE O SELINHO.

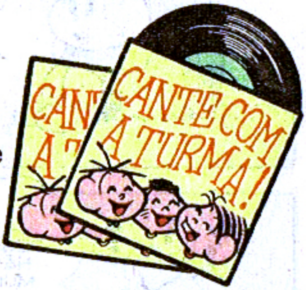
Nas mesmas revistinhas, junto com o brinde, você vai achar o Selo do Cebolinha. Recorte o selinho e prepare-se para mais uma etapa desta aventura!

POUPE NA HASPA.

Abra uma caderneta de poupança do Cebolinha na agência Haspa mais próxima. Se você já tem,é só fazer um depósito. Fale com o papai ou a mamãe.

E GANHE O DISQUINHO!

"Cante com a turma" é o disco mais alegre que você já ouviu, cantado pelos seus amiguinhos preferidos!
Não esqueça: siga as pistas e ganhe você também seu disquinho!



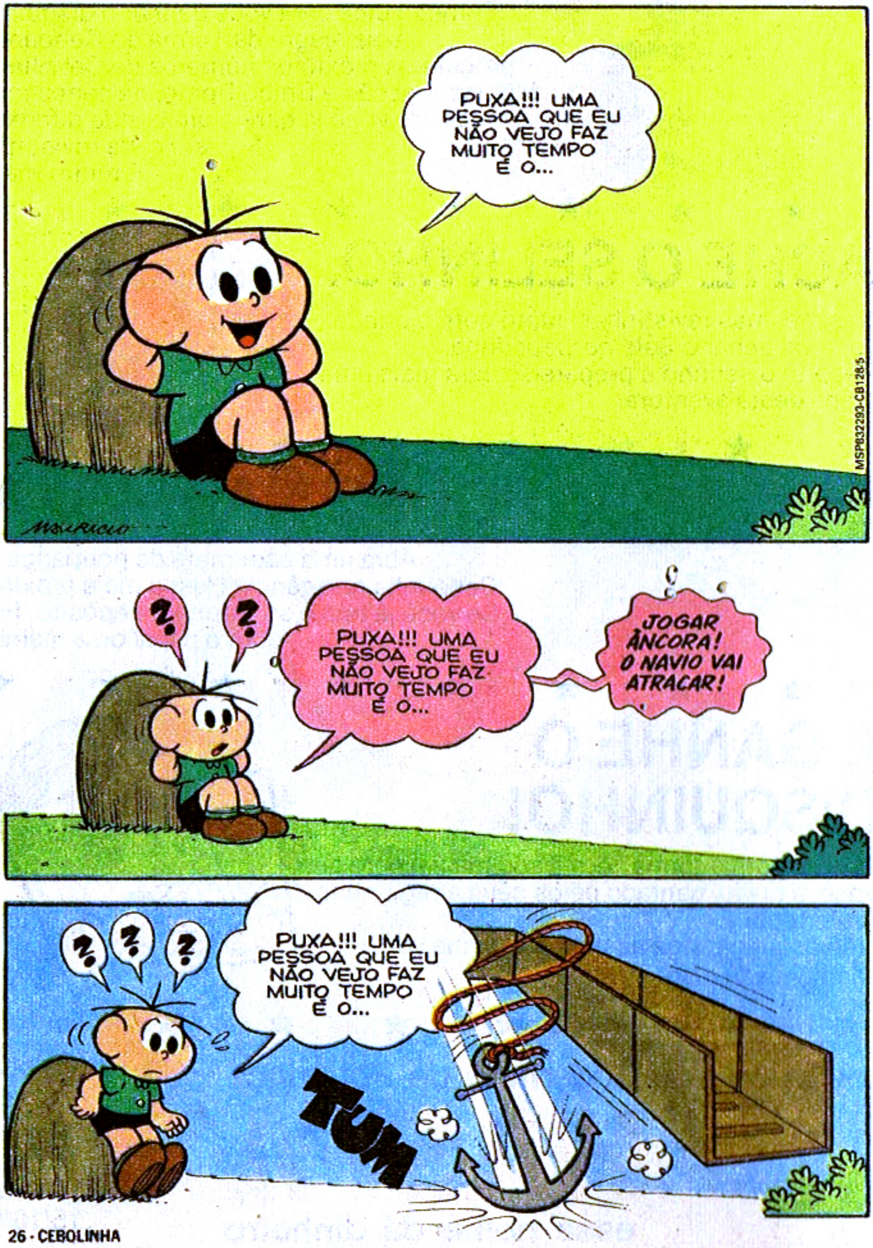
Um "plesente" da **Caderneta de Poupança**

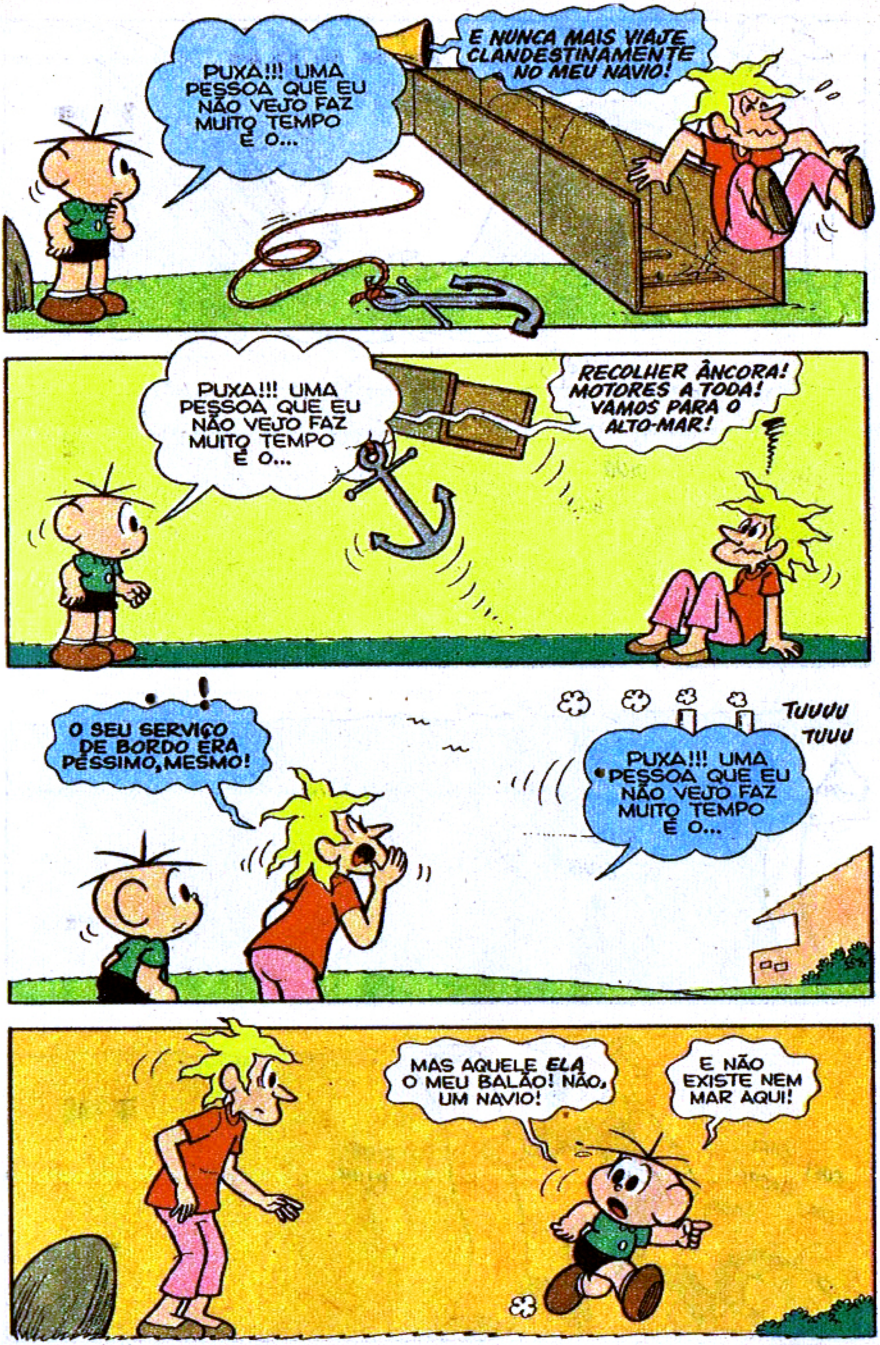
HASPA

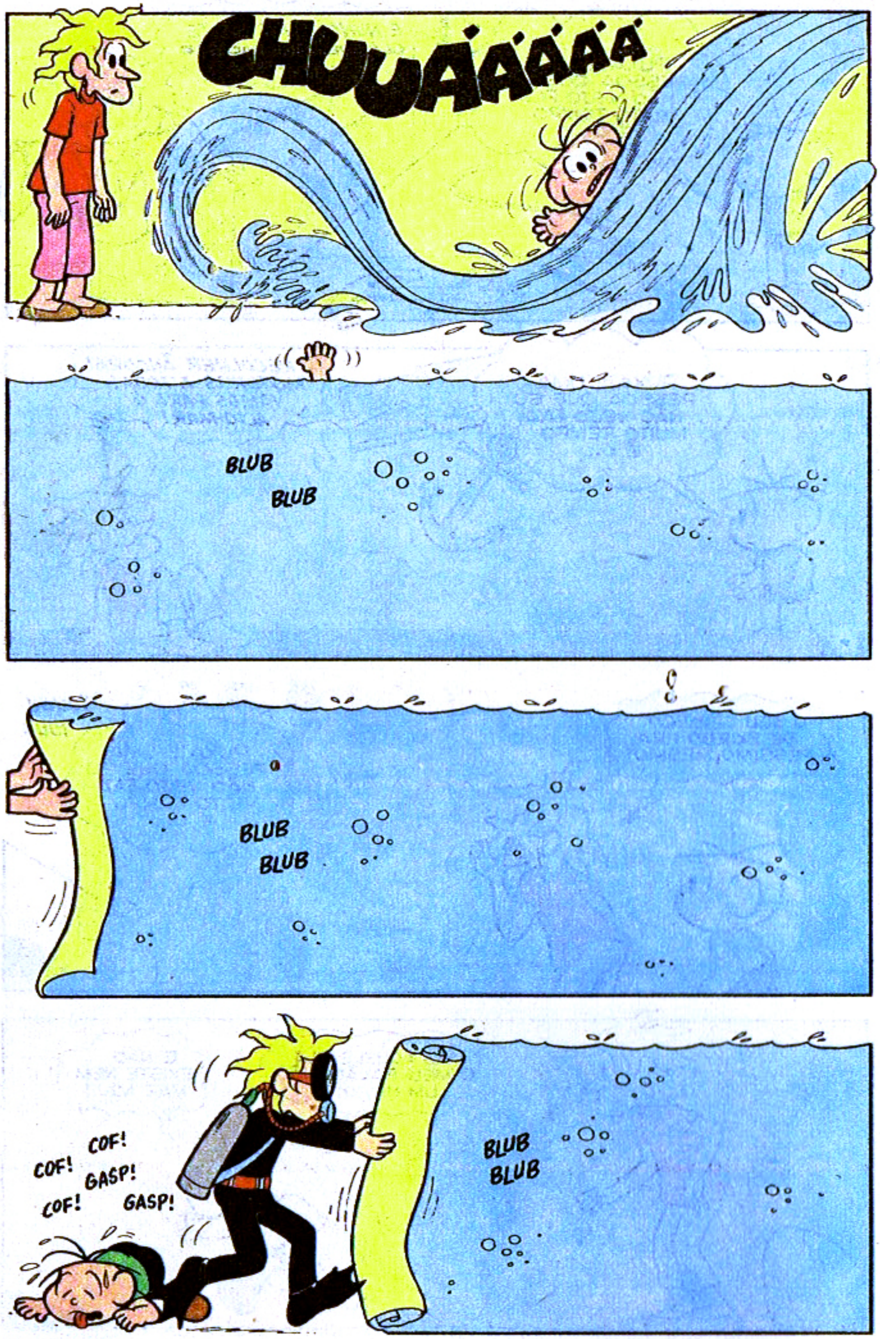
esse nome dá dinheiro

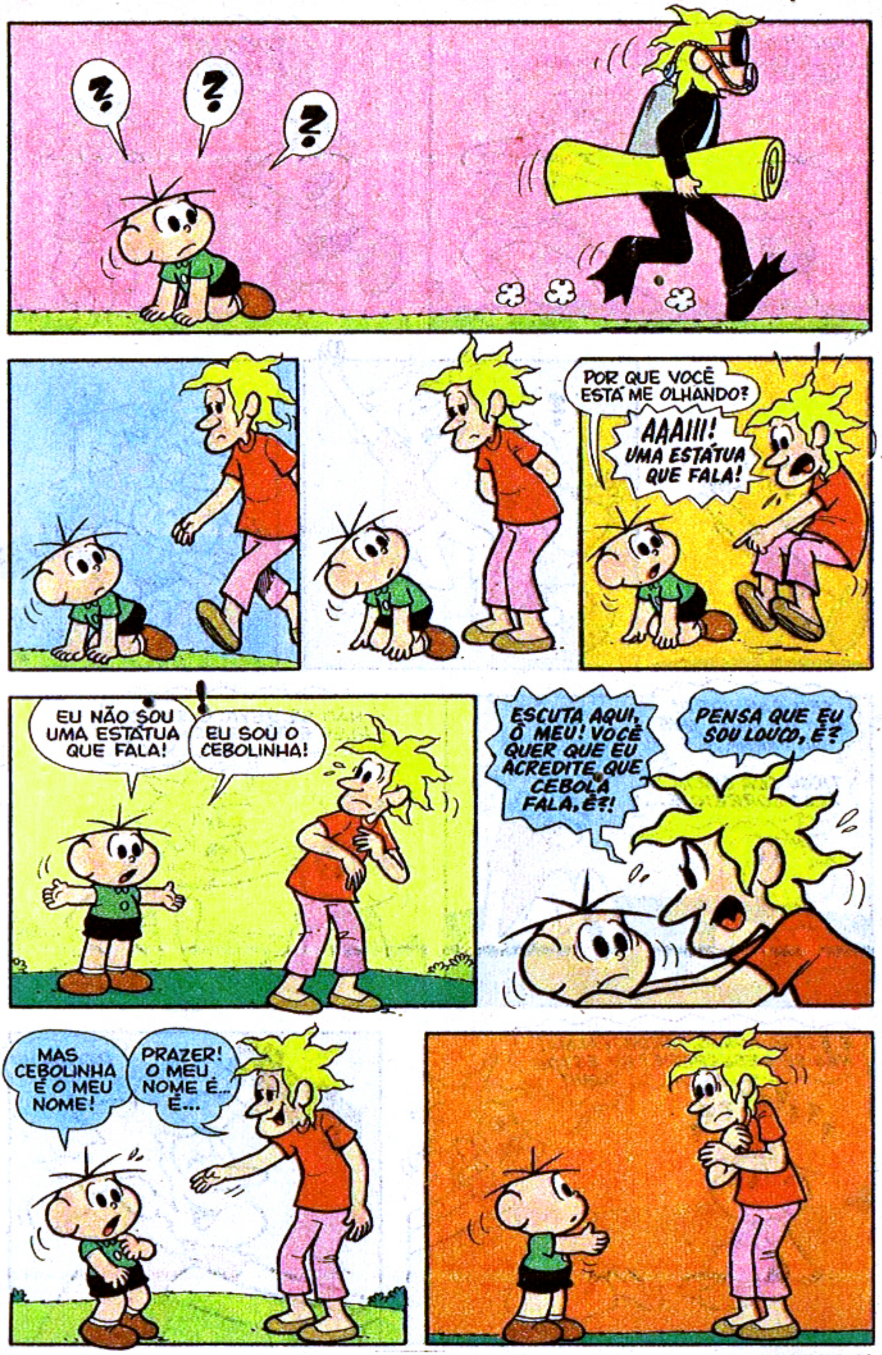
Promoção válida para as revistas editadas até **15/10/83**

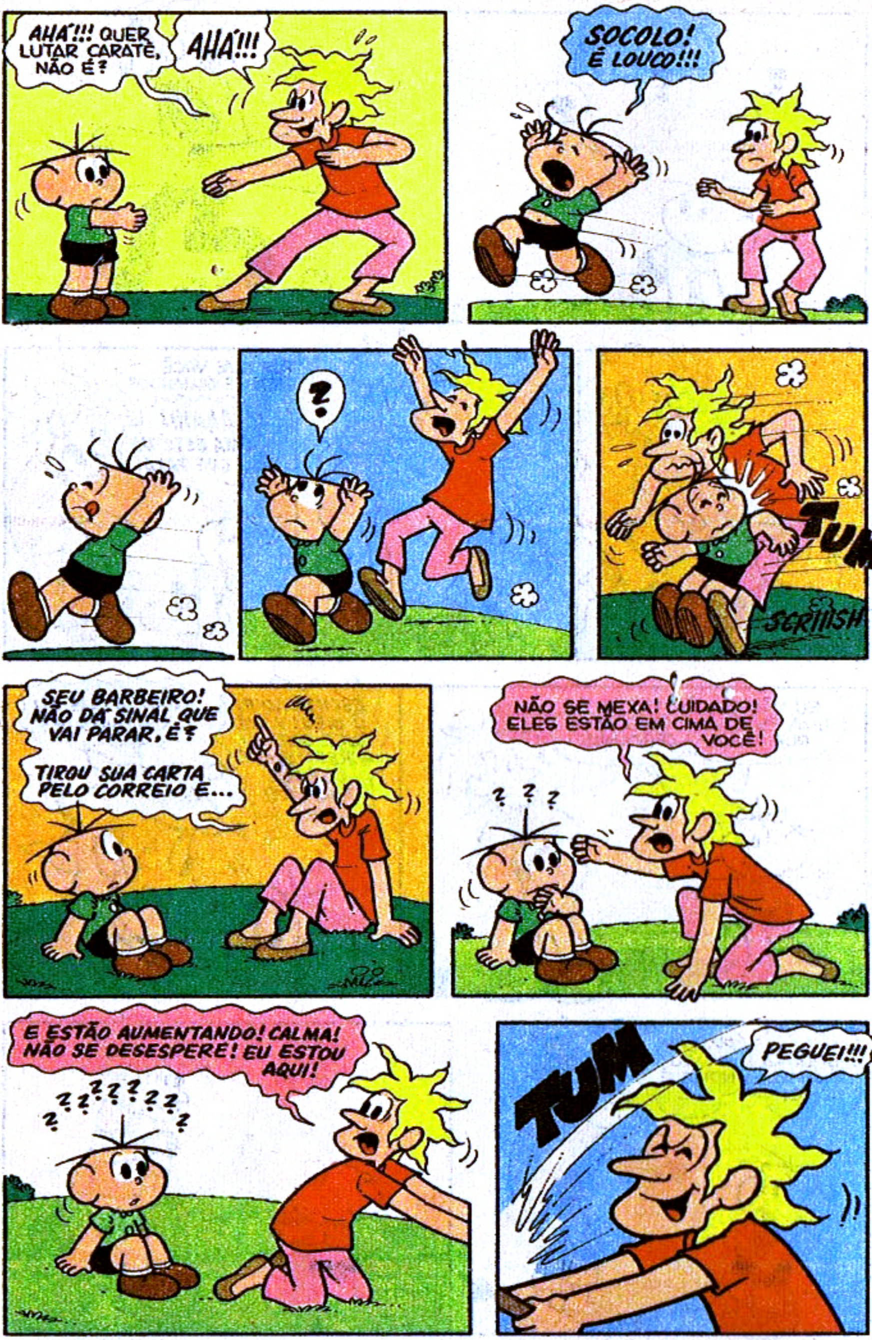
Cebolinha em Saudades do Louco

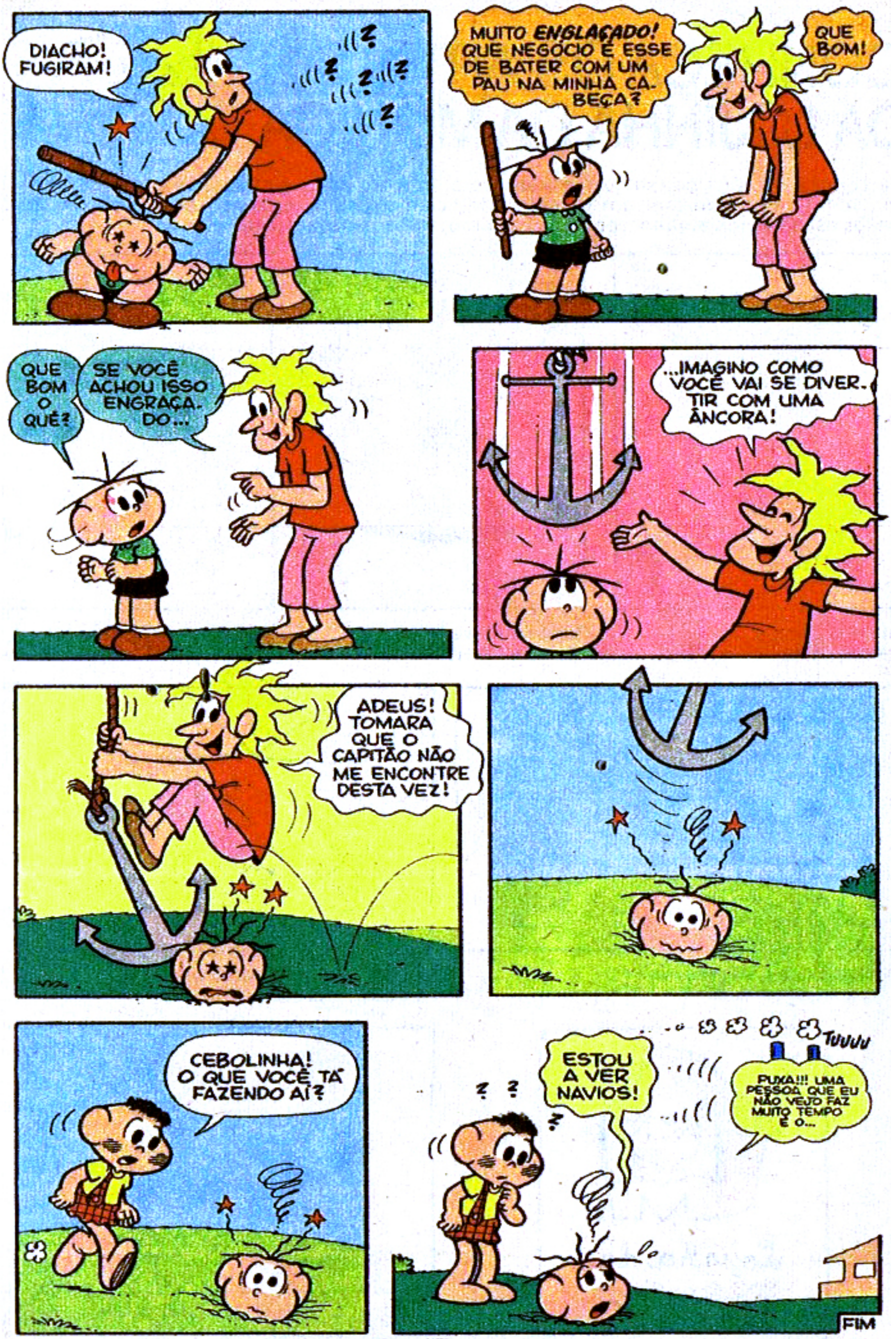



PUXA!!! UMA PESSOA QUE EU NÃO VEJO FAZ MUITO TEMPO É O...
E NUNCA MAIS VIAJE CLANDESTINAMENTE NO MEU NAVIO!
PUXA!!! UMA PESSOA QUE EU NÃO VEJO FAZ MUITO TEMPO É O...
RECOLHER ÂNCORA! MOTORES A TODA! VAMOS PARA O ALTO-MAR!
O SEU SERVIÇO DE BORDO ERA PÉSSIMO, MESMO!
TUUUU TUUU
PUXA!!! UMA PESSOA QUE EU NÃO VEJO FAZ MUITO TEMPO É O...
MAS AQUELE ERA O MEU BALÃO! NÃO, UM NAVIO!
E NÃO EXISTE NEM MAR AQUI!

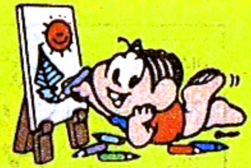

CHUUÁÁÁÁ
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
COF!
COF!
GASP!
COF!
GASP!


?
?
?
POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO?
AAAIII! UMA ESTÁTUA QUE FALA!
EU NÃO SOU UMA ESTÁTUA QUE FALA!
EU SOU O CEBOLINHA!
ESCUTA AQUI, Ô MEU! VOCÊ QUER QUE EU ACREDITE QUE CEBOLA FALA, É?!
PENSA QUE EU SOU LOUCO, É?
MAS CEBOLINHA É O MEU NOME!
PRAZER! O MEU NOME É... É...


AHÁ!!! QUER LUTAR CARATÊ, NÃO É?
AHÁ!!!
SOCOLO! É LOUCO!!!
?
TUM
SCRIIISH
SEU BARBEIRO! NÃO DÁ SINAL QUE VAI PARAR, É?
TIROU SUA CARTA PELO CORREIO E...
NÃO SE MEXA! CUIDADO! ELES ESTÃO EM CIMA DE VOCÊ!
? ? ?
E ESTÃO AUMENTANDO! CALMA! NÃO SE DESESPERE! EU ESTOU AQUI!
TUM
PEGUEI!!!


DIACHO! FUGIRAM!
MUITO ENGLAÇADO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE BATER COM UM PAU NA MINHA CA-BEÇA?
QUE BOM!
QUE BOM O QUÊ?
SE VOCÊ ACHOU ISSO ENGRAÇA-DO...
...IMAGINO COMO VOCÊ VAI SE DIVER-TIR COM UMA ÂNCORA!
ADEUS! TOMARA QUE O CAPITÃO NÃO ME ENCONTRE DESTA VEZ!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
ESTOU A VER NAVIOS!
TUUUU
PUXA!!! UMA PESSOA QUE EU NÃO VEJO FAZ MUITO TEMPO E O...
FIM

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



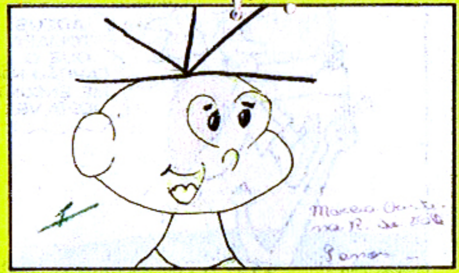
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Luciana Zanola
9 anos - São Paulo - SP

Rogério Paiva Silva
10 anos - Amparo - SP

Luis Ricardo B. Zavala
8 anos - Santo André - SP

Viviane Silva Carvalheiro
12 anos - São Paulo - SP



Márcia Cristina R. do Valle
11 anos - Curitiba - PR

Lojinha da Mônica ©

Maria Heloisa N.R. Machado
8 anos - Barretos - SP

MARIA BEATRIZ SIQUEIRA
Presidente Prudente - SP

A Beatriz gosta de todos os personagens, principalmente do Chico Bento, e acha que o charme dele tá no jeitinho dele "falá". O Chico gostô muito da sua cartinha, Beatriz, e pede procê escrevê pessoarmente prele, falano o que ocê achô da revistinha dele que tá saino quinzenarmente nas banca.

TIAGO C. CARNASCIALI
Osasco - SP

O Tiaguinho quer ver uma história em que o Cebolinha receba um telefonema avisando que tem uma bomba na história. Que é isso, Tiago? Quer matar o Cebolinha de susto? Ele disse que é um menino de paz e que não gosta nem de bomba de São João, quanto mais de uma de verdade. Bomba, só se for de chocolate.

DAGMAR FIGUEIREDO
São Paulo - SP

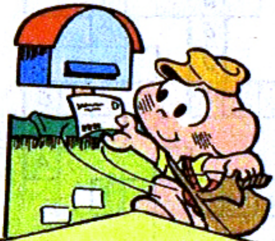
A Dagmar sugeriu, numa cartinha bem legal que ela escreveu pra gente, uma história onde toda a turma viajasse numa espécie de túnel do tempo e fosse parar na Idade Média. Nossos "cavaleiros" gostaram bastante da idéia e mandam avisar que os outros pedidos já foram encaminhados. Seu desenho também está bom e merece nota nove.

ROBERTO CAMPOS MEIRA
R. Andradas, 917 - ap. 1304
90000 - Porto Alegre - RS

O Roberto está começando a colecionar selos e, por isso, pede a ajuda dos nossos leitores para que colaborem com ele nesse sentido. Além disso, ele quer os números antigos das revistas *Cebolinha* e *Mônica*. Quem estiver a fim de dar uma mãozinha pro Roberto, é só escrever pro endereço acima.

ROSEMEIRE FIDÉLIS
Carapicuíba - SP

A Rosemeire é uma menina muito ligada nos lançamentos da Editora Abril e escreveu pra gente a fim de dar os parabéns pelo lançamento de *Cascão* e *Chico Bento*. Obrigado, Rosemeire, leitores como você merecem o que há de melhor, tá? Um abração.



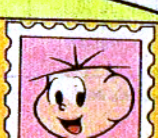
REGINA SOLIMÕES
Curitiba - PR

A Regina é a nossa mais nova amiguinha e mandou na sua carta um desenho da namorada do Humberto, que ela mesma criou. Ah, gente, essa namorada é bastante faladeira e a Regina deu o nome de Marocas pra ela. Parabéns pela criatividade, amiguinha, e continue firme.

Amizade Selada

ALEXANDRE GLASER PRADO - Av. Osvaldo Colino, 541 - 06000 - Osasco - SP; FRANCISCA MONTEIRO SILVA - R. Piano, 20 - 59600 - Mossoró - RN; EDNA MARTINS DE CASTRO - R. União, 65 - km 18 - 06000 - Osasco - SP; CÉLIA EMI AKAGUI - R. Mal. Arthur da Costa e Silva, 54 - 09400 - Ribeirão Pires - SP; BEATRIZ F. DA CRUZ VIEIRA - Av. Independência, 353 - 12100 - Taubaté - SP; SÉRGIO LUIZ DE ANDRADE - R. Carlos Niemeyer, 600 - 30000 - Belo Horizonte - MG; AGMAR PAULO VITTI - R. Bernardino de Campos, 387 - 13400 - Piracicaba - SP; GONÇALO COELHO FILHO - R. Barão do Monte Santo, 2246 - 13730 - Mococa - SP; LUCIANA RIBEIRO MOUSSALLI - R. Taques Alvim, 155 - 05671 - São Paulo - SP; SINARA GUIMARÃES (12 anos) - R. Capitão João Pocci, 279 - 19000 - Registro - SP; LUIZ FERNANDO A. MENDES - R. João Felipe Klipel, 60 - 15600 - Petrópolis - RJ; DENIZE DA C. SILVA - R. Olinto Moreira, 17 - casa 2 - 24400 - São Gonçalo - RJ; ÉDSON TRINDADE PEREIRA - R. Rondom Gonçalves, 67 - casa 6 - 26511 - Olinda - RJ.

Coleio do Cebolinha



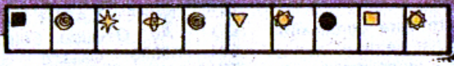
PASSATEMPO

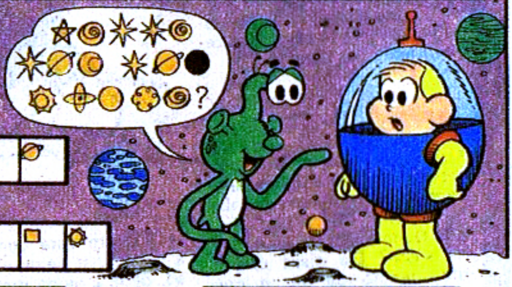
RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO E DEPOIS DESCUBRA, COM AS LETRAS CORRESPONDENTES A CADA SÍMBOLO, O QUE O MARCIANO ESTÁ FALANDO PARA O ASTRONAUTA.

1. O MAIOR PLANETA DO NOSSO SISTEMA SOLAR.

2. UMA DAS FASES DA LUA.

3. O MESMO QUE ASTRONAUTA



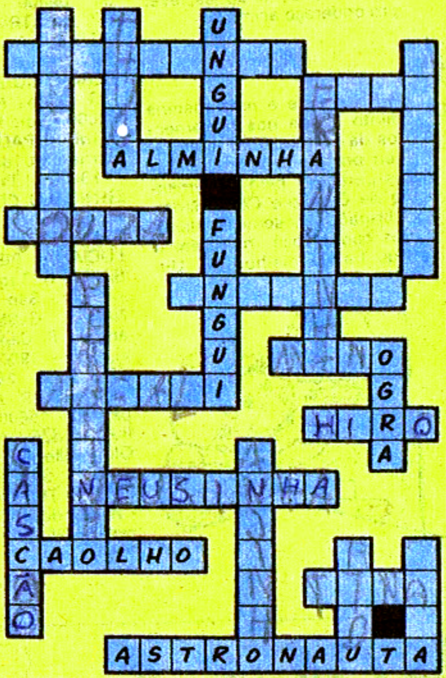


SOLUÇÃO: 1. JÚPITER. 2. MINGUANTE. 3. COSMONAUTA.

SOLUÇÃO: "POSSO SER SEU AMIGO?"

ENCAIXE NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES DE 18 PERSONAGENS DA TURMA DO MAURICIO.

BIDU
TINA
MANO
HIRO
CANA BRABA
CAPITÃO FEIO
THUGA
SOUZA
MAGALI
CASCÃO
ANJINHO
HORÁCIO
REI LEONINO
NICODEMO
NEUSINHA
CEBOLINHA
PENADINHO
FRANJINHA



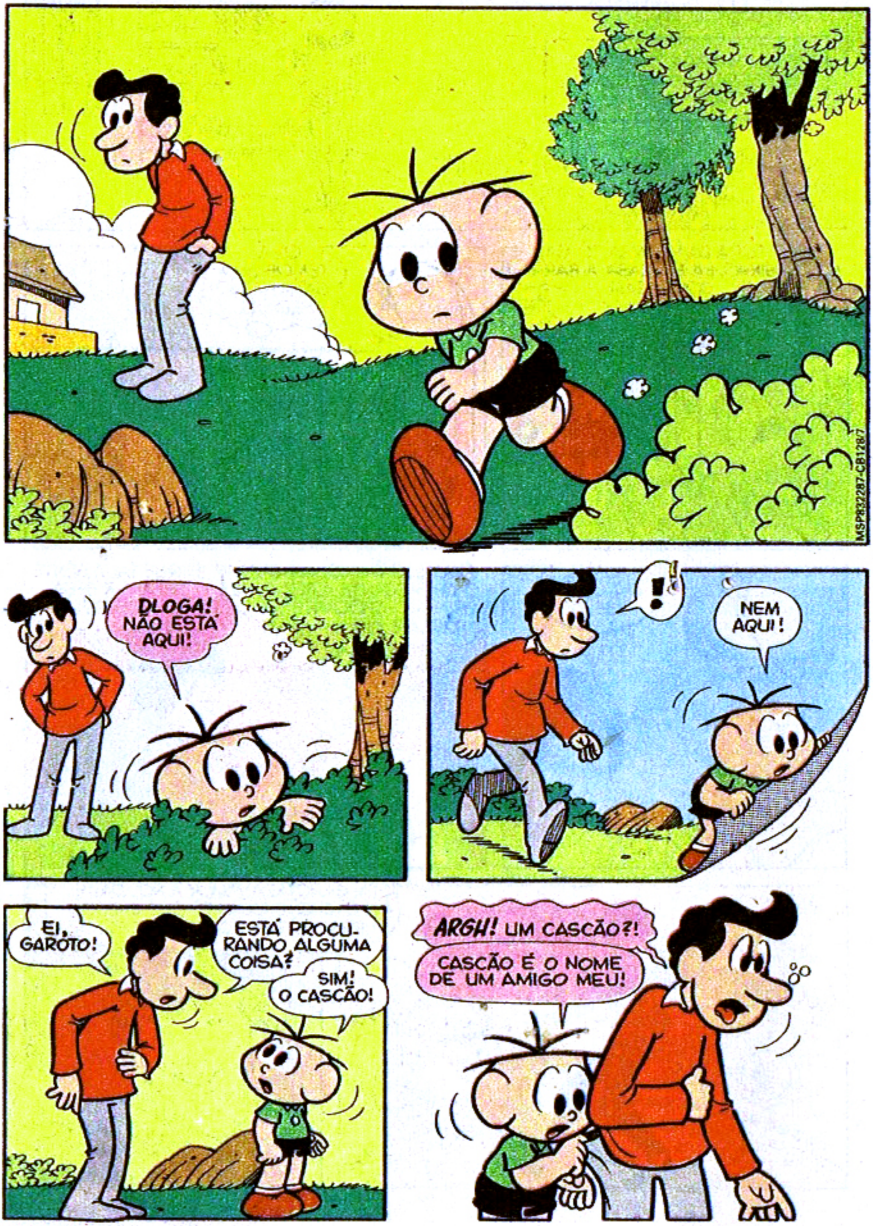
SOLUÇÃO:

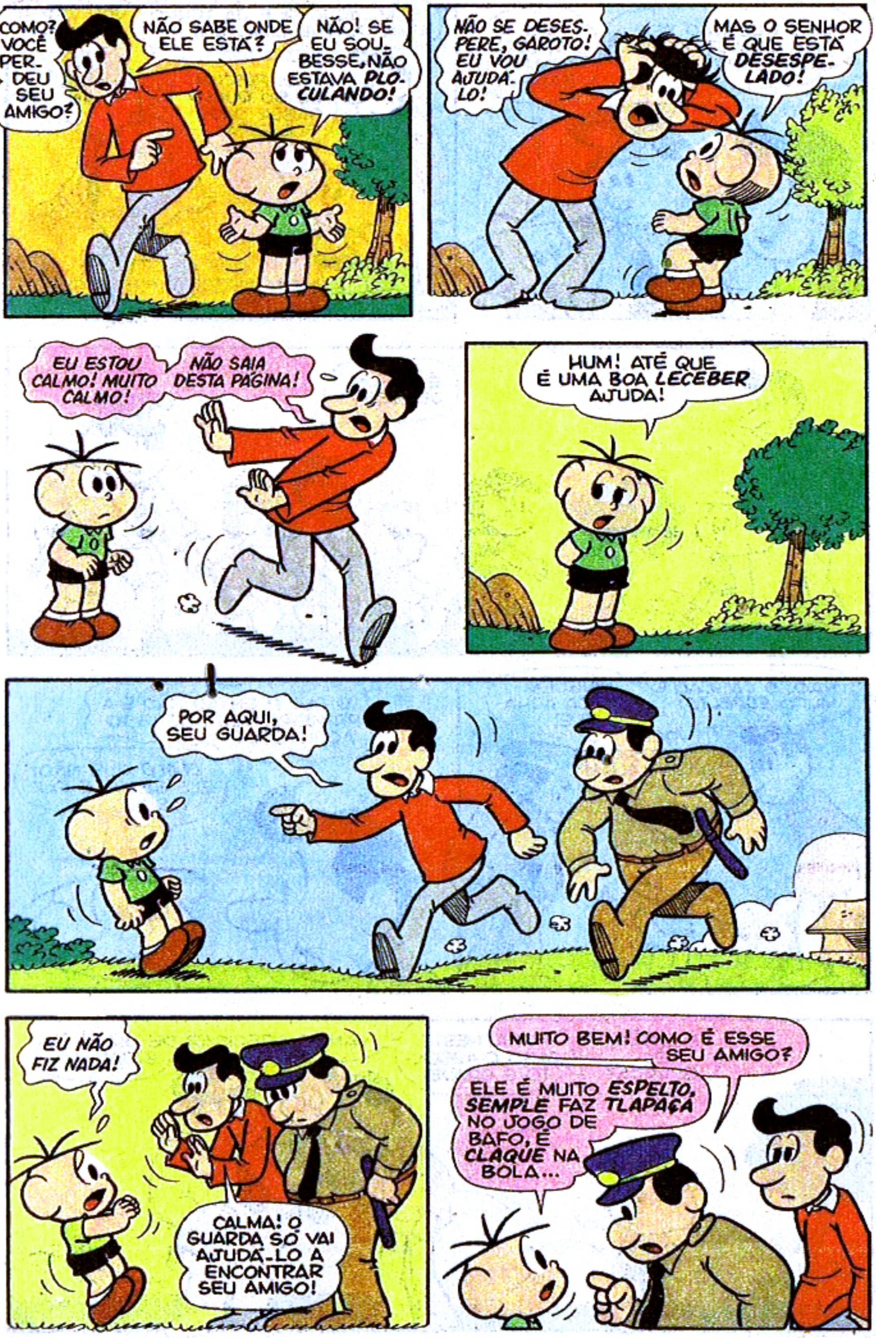
QUAL É A LINHA QUE O BIDU TEM QUE SEGUIR PARA PEGAR OS TRÊS OSSOS?

SOLUÇÃO: LINHA B.

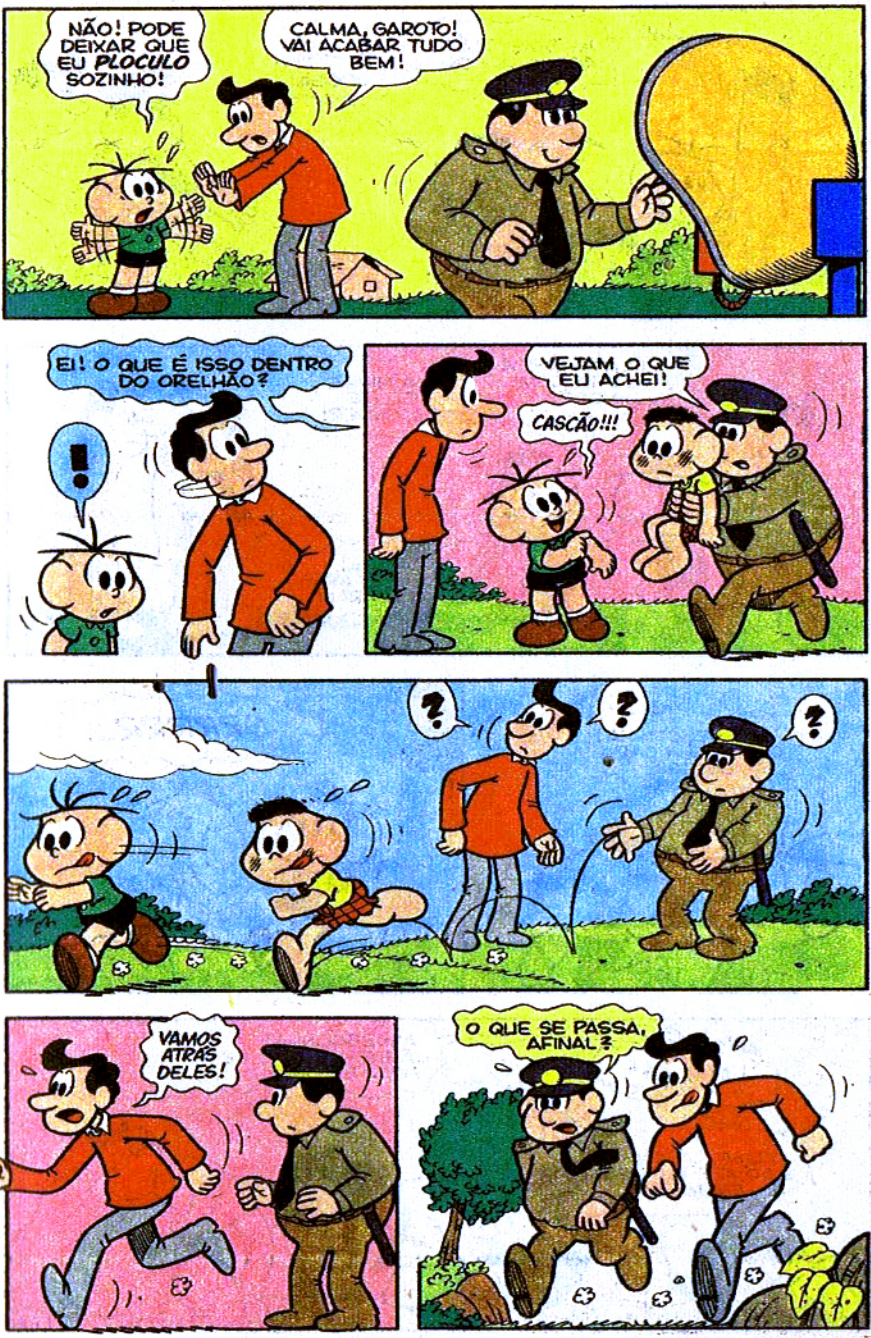
A NOVIDADE CHOCANTE
PÔ, NÃO ACONTECE NADA! QUE TÉDIO!
SEGUNDA-FEIRA. DIA CHATO. TUDO ESTÁ EM BAIXO ASTRAL PARA ANDRÉ.
LEVEI O FORA DA VERINHA, TÔ MAL NO CURSINHO, LÁ EM CASA A BARRA TÁ PÉSSIMA... COMO SAIR DESSA?
OBA! TEMOS UMA GATINHA NO PEDAÇO...
HUMM... O QUE É ISSO?
PUCK
PUCK... O CHOCOLATE CRO-CRO-CROCANTE, A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE DA TOBLER.
EI, QUE TAL A GENTE REPARTIR ESSA GOSTOSURA?
PUCK
TAÍ GAROTADA. PUCK A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE QUE CHEGOU PRA ACABAR COM A MONOTONIA.
PUCK
Tobler
CHOCOLATE AO LEITE COM FLOCOS DE ARROZ

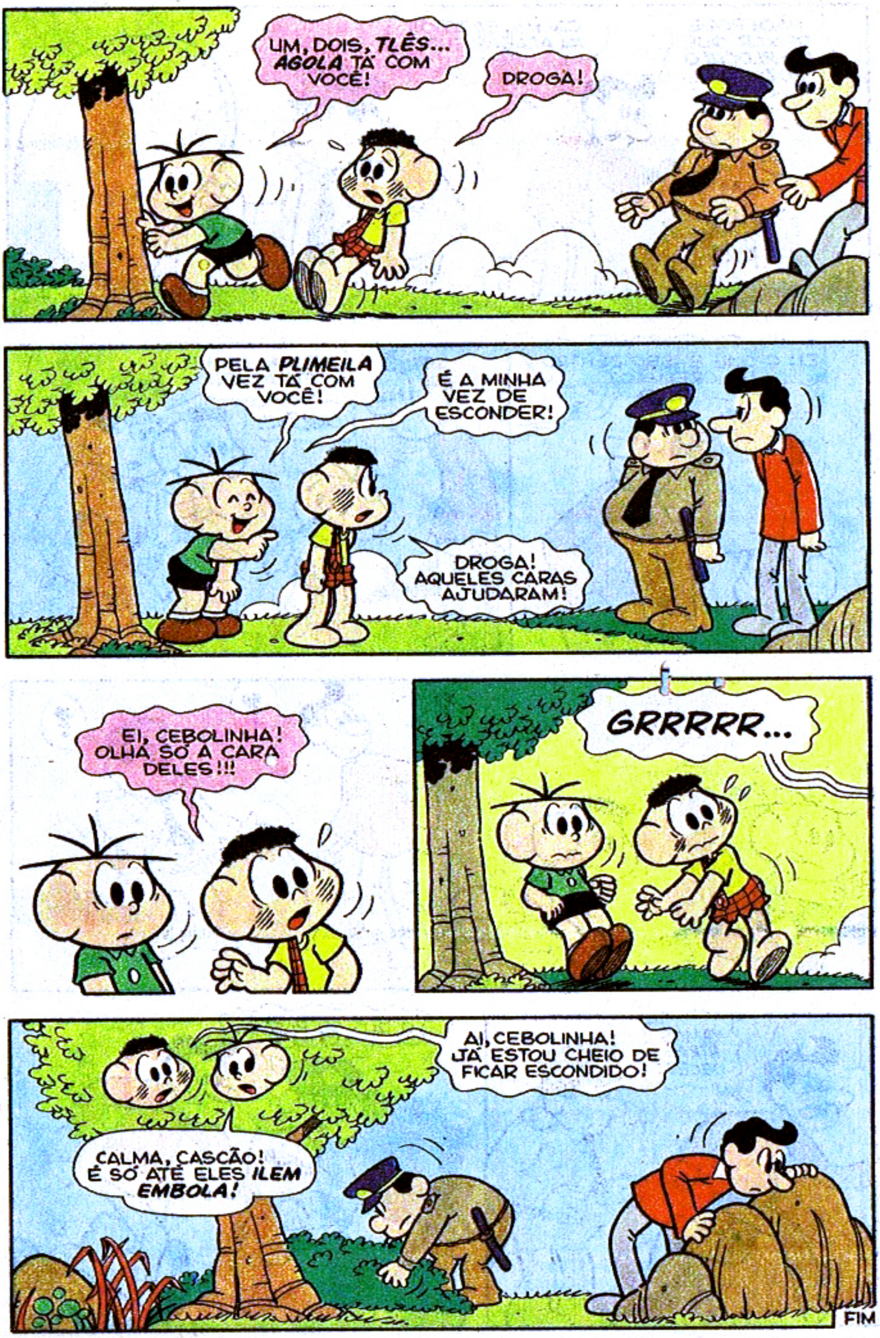
Cebolinha em: À PROCURA DO CASCÃO



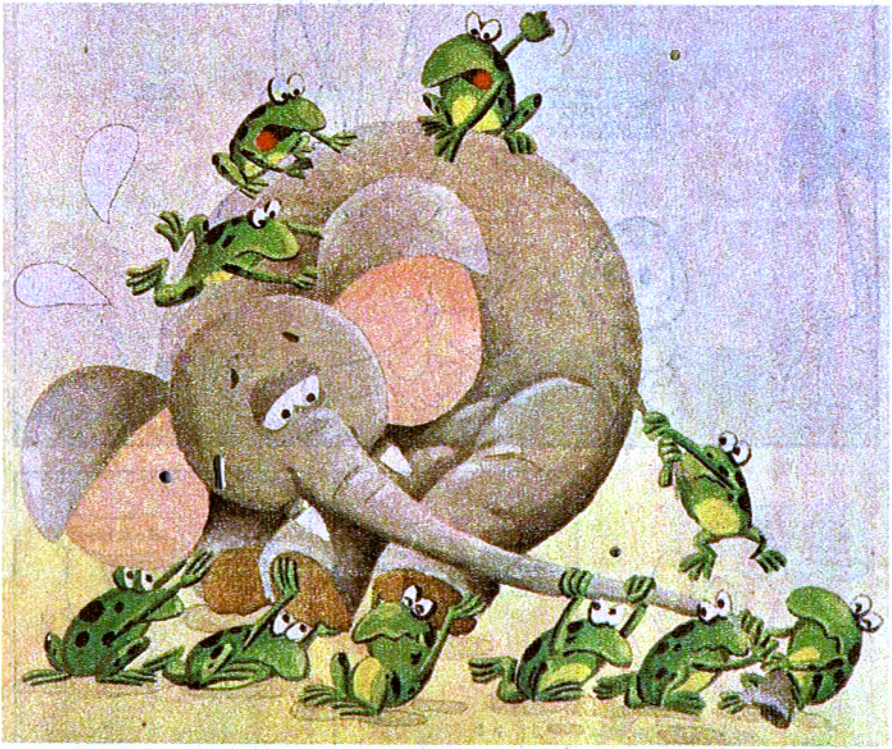

COMO? VOCÊ PER-DEU SEU AMIGO?
NÃO SABE ONDE ELE ESTÁ?
NÃO! SE EU SOU-BESSE, NÃO ESTAVA PLO-CULANDO!
NÃO SE DESES-PERE, GAROTO! EU VOU AJUDÁ-LO!
MAS O SENHOR É QUE ESTÁ DESESPE-LADO!
EU ESTOU CALMO! MUITO CALMO!
NÃO SAIA DESTA PÁGINA!
HUM! ATÉ QUE É UMA BOA LECEBER AJUDA!
POR AQUI, SEU GUARDA!
EU NÃO FIZ NADA!
CALMA! O GUARDA SÓ VAI AJUDÁ-LO A ENCONTRAR SEU AMIGO!
MUITO BEM! COMO É ESSE SEU AMIGO?
ELE É MUITO ESPELTO, SEMPLE FAZ TLAPAÇA NO JOGO DE BAFO, É CLAQUE NA BOLA...

MAS ELE NÃO TEM UMA CARACTERÍSTICA EM ESPECIAL?
ELE DETESTA TOMAR BANHO!
BOM...ACHO QUE JÁ TENHO UMA IDÉIA DE COMO ELE É!
VOU VER SE O TRAGO!
NÃO PLECISA! EU SÓ QUELO SABER ONDE ELE ESTÁ!
É ALGUM DESSES?
NÃO! O CASCÃO É MUITO ESPELTO!
NINGUÉM NUNCA ACHA ELE!
VOCÊS JAMAIS O ENCONTLALIAM FÁCIL!
O QUÊ?! ENTÃO NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE?
CLALO QUE NÃO! ELE SEMPLE FAZ ISSO!
E ENTÃO, SEU GUARDA?
POXA! NESTE CASO, O ASSUNTO É GRAVE!
VAMOS PRECISAR DE UM BATALHÃO!


NÃO! PODE DEIXAR QUE EU PLOCULO SOZINHO!
CALMA, GAROTO! VAI ACABAR TUDO BEM!
EI! O QUE É ISSO DENTRO DO ORELHÃO?
!
VEJAM O QUE EU ACHEI!
CASCÃO!!!
?
?
?
VAMOS ATRÁS DELES!
O QUE SE PASSA, AFINAL?


UM, DOIS, TLÊS... AGOLA TÁ COM VOCÊ!
DROGA!
PELA PLIMEILA VEZ TÁ COM VOCÊ!
É A MINHA VEZ DE ESCONDER!
DROGA! AQUELES CARAS AJUDARAM!
EI, CEBOLINHA! OLHA SÓ A CARA DELES!!!
GRRRRR...
AI, CEBOLINHA! JÁ ESTOU CHEIO DE FICAR ESCONDIDO!
CALMA, CASCÃO! É SÓ ATÉ ELES ILEM EMBOLA!
FIM

Brincar com Alegria é bem melhor!



O n.º 3 está sensacional:

- ***A lagoa dos sapos*** *- Um elefante ameaça acabar com a água da lagoa. Os sapos protestam e ...*
- ***João e o pé de feijão*** *- A história em versinhos.*
- ***O papagaio*** *- Saiba tudo sobre esse amigão falador.*
- ***E mais*** *- Brincadeiras, jogos, atividades...*

Tudo isso muito colorido e cheio de alegria. Não perca.

GRÁTIS

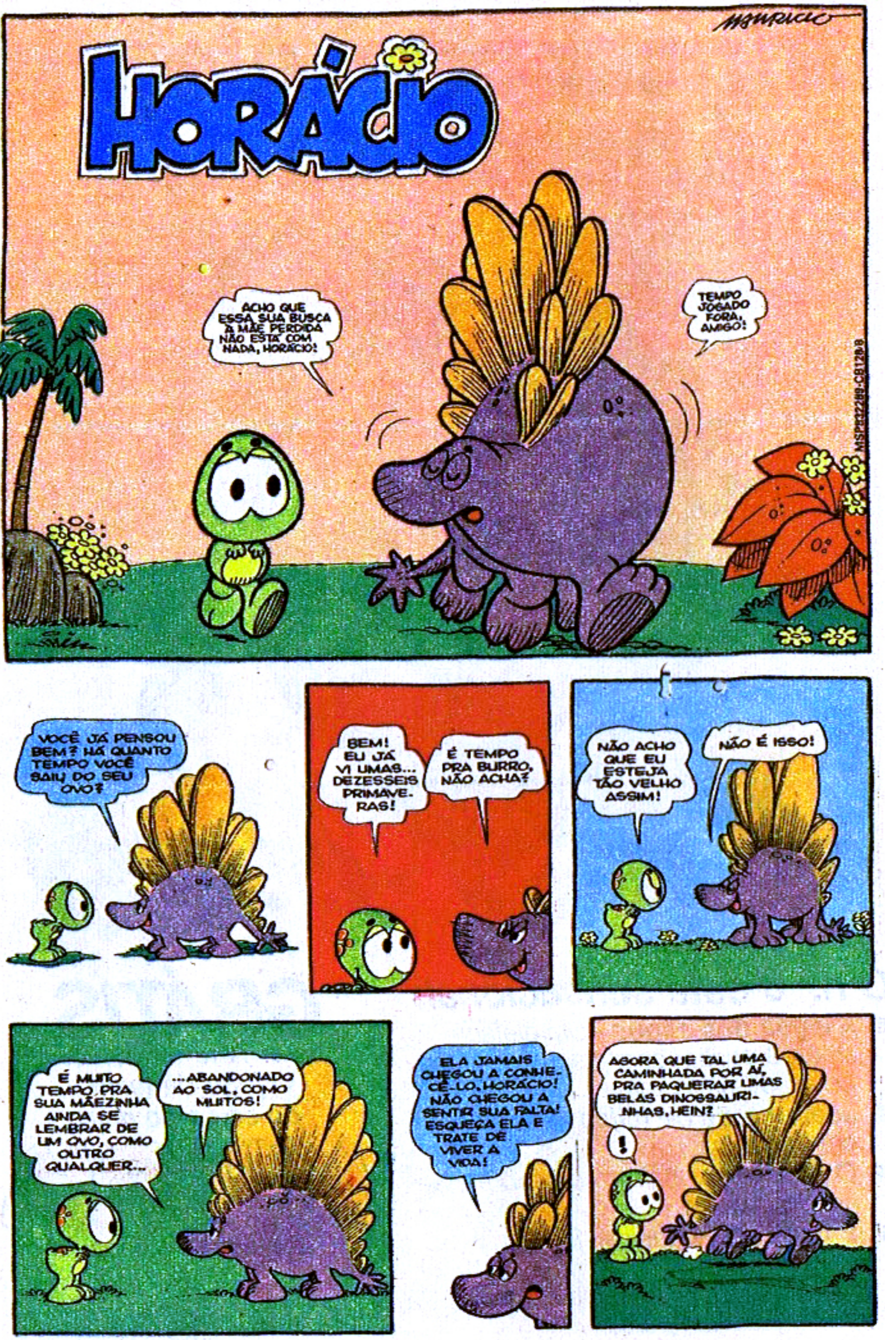
um encarte - brinquedo:

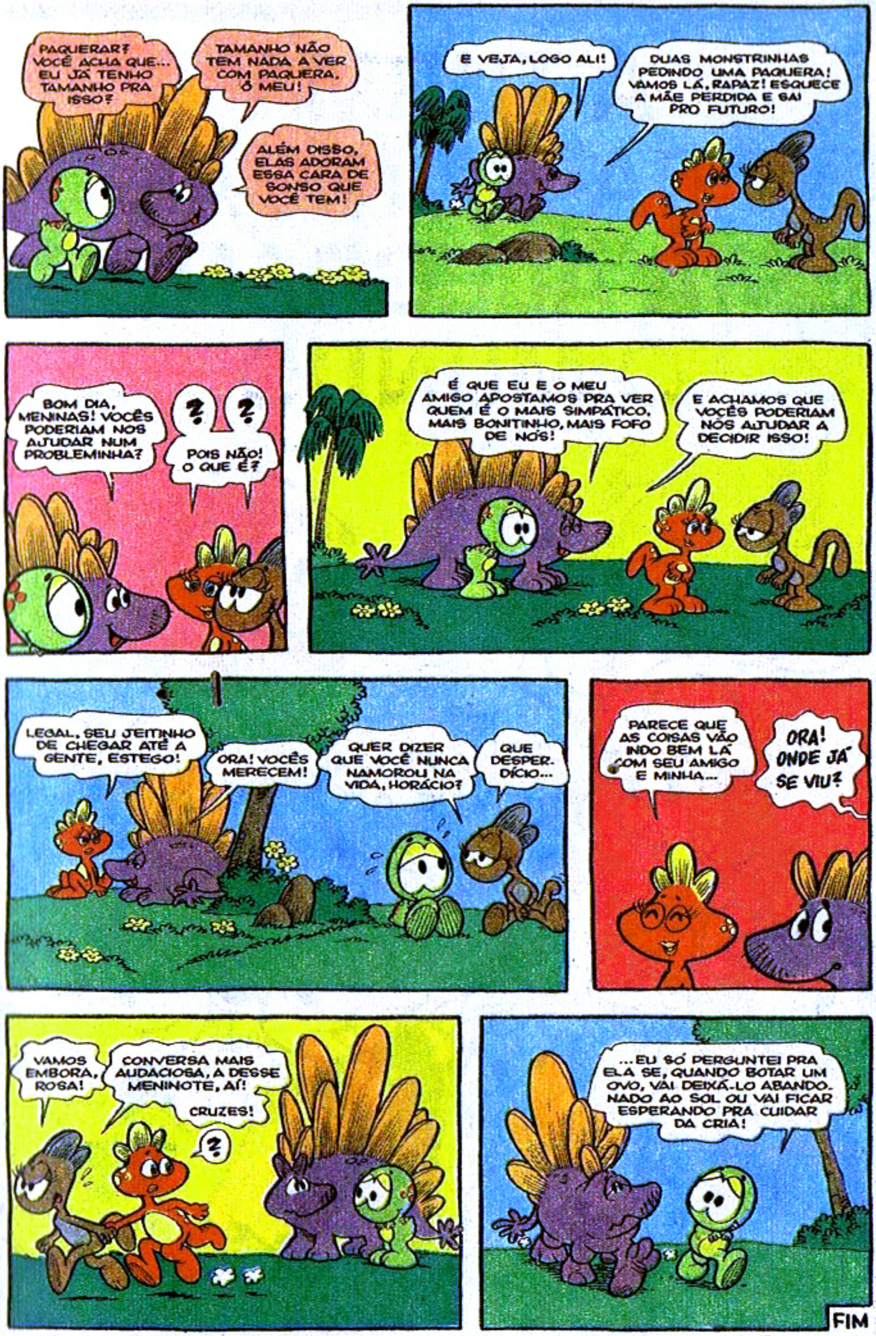
O jogo da terra, do céu e do mar.

ALEGRIA

Peça para o papai.

EDITORA ABRIL


MAURICIO
HORÁCIO
ACHO QUE ESSA SUA BUSCA À MÃE PERDIDA NÃO ESTÁ COM NADA, HORÁCIO!
TEMPO JOGADO FORA, AMIGO!
VOCÊ JÁ PENSOU BEM? HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ SAIU DO SEU OVO?
BEM! EU JÁ VI UMAS... DEZESSEIS PRIMAVE-RAS!
É TEMPO PRA BURRO, NÃO ACHA?
NÃO ACHO QUE EU ESTEJA TÃO VELHO ASSIM!
NÃO É ISSO!
É MUITO TEMPO PRA SUA MÃEZINHA AINDA SE LEMBRAR DE UM OVO, COMO OUTRO QUALQUER...
...ABANDONADO AO SOL, COMO MUITOS!
ELA JAMAIS CHEGOU A CONHE-CÊ-LO, HORÁCIO! NÃO CHEGOU A SENTIR SUA FALTA! ESQUEÇA ELA E TRATE DE VIVER A VIDA!
AGORA QUE TAL UMA CAMINHADA POR AÍ, PRA PAQUERAR UMAS BELAS DINOSSAURI-NHAS, HEIN?
!


PAQUERAR? VOCÊ ACHA QUE... EU JÁ TENHO TAMANHO PRA ISSO?
TAMANHO NÃO TEM NADA A VER COM PAQUERA, Ô MEU!
ALÉM DISSO, ELAS ADORAM ESSA CARA DE SONSO QUE VOCÊ TEM!
E VEJA, LOGO ALI!
DUAS MONSTRINHAS PEDINDO UMA PAQUERA! VAMOS LÁ, RAPAZ! ESQUECE A MÃE PERDIDA E SAI PRO FUTURO!
BOM DIA, MENINAS! VOCÊS PODERIAM NOS AJUDAR NUM PROBLEMINHA?
? ?
POIS NÃO! O QUE É?
É QUE EU E O MEU AMIGO APOSTAMOS PRA VER QUEM É O MAIS SIMPÁTICO, MAIS BONITINHO, MAIS FOFO DE NÓS!
E ACHAMOS QUE VOCÊS PODERIAM NOS AJUDAR A DECIDIR ISSO!
LEGAL, SEU JEITINHO DE CHEGAR ATÉ A GENTE, ESTEGO!
ORA! VOCÊS MERECEM!
QUER DIZER QUE VOCÊ NUNCA NAMOROU NA VIDA, HORÁCIO?
QUE DESPER. DÍCIO...
PARECE QUE AS COISAS VÃO INDO BEM LÁ COM SEU AMIGO E MINHA...
ORA! ONDE JÁ SE VIU?
VAMOS EMBORA, ROSA!
CONVERSA MAIS AUDACIOSA, A DESSE MENINOTE, AÍ!
CRUZES!
?
...EU SÓ PERGUNTEI PRA ELA SE, QUANDO BOTAR UM OVO, VAI DEIXÁ-LO ABANDONADO AO SOL OU VAI FICAR ESPERANDO PRA CUIDAR DA CRIA!
FIM

A TURMA DA MÔNICA ESTÁ ALEGRANDO O MUNDO.

As crianças de algumas partes do mundo já estão se divertindo com a Mônica, o Cebolinha, o Bidu, o Cascão e a Magali, em vários produtos de merchandising.
Produtos de higiene, toalhas de banho, lençóis, artigos em metal, jogos cartonados e brinquedos em madeira, já são exportados com sucesso para a África do Sul, Angola, Argentina, Austrália, Áustria, Bolívia, Chile, Chipre, Costa Rica, Equador, Estados Unidos, Grécia, Holanda, Hungria, Ilhas Canárias, Israel, Líbano, Paraguai, Peru, Uruguai e Venezuela. Com produtos de primeira qualidade, a Phebo, a Artex, a Santista, a Eberle e a Coluna, confirmam a imagem da turma da Mônica, como verdadeiros embaixadores da alegria.

Eberle

Artex

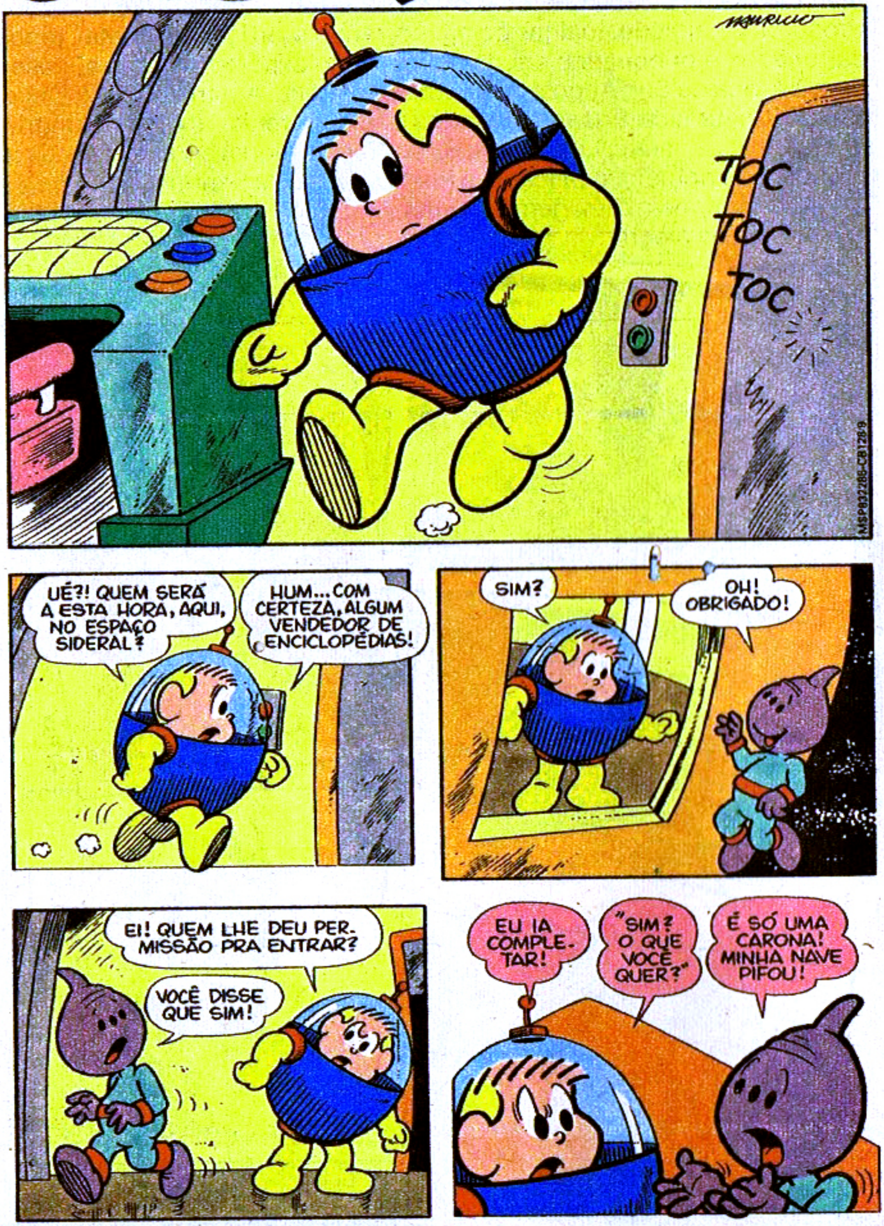
Coluna

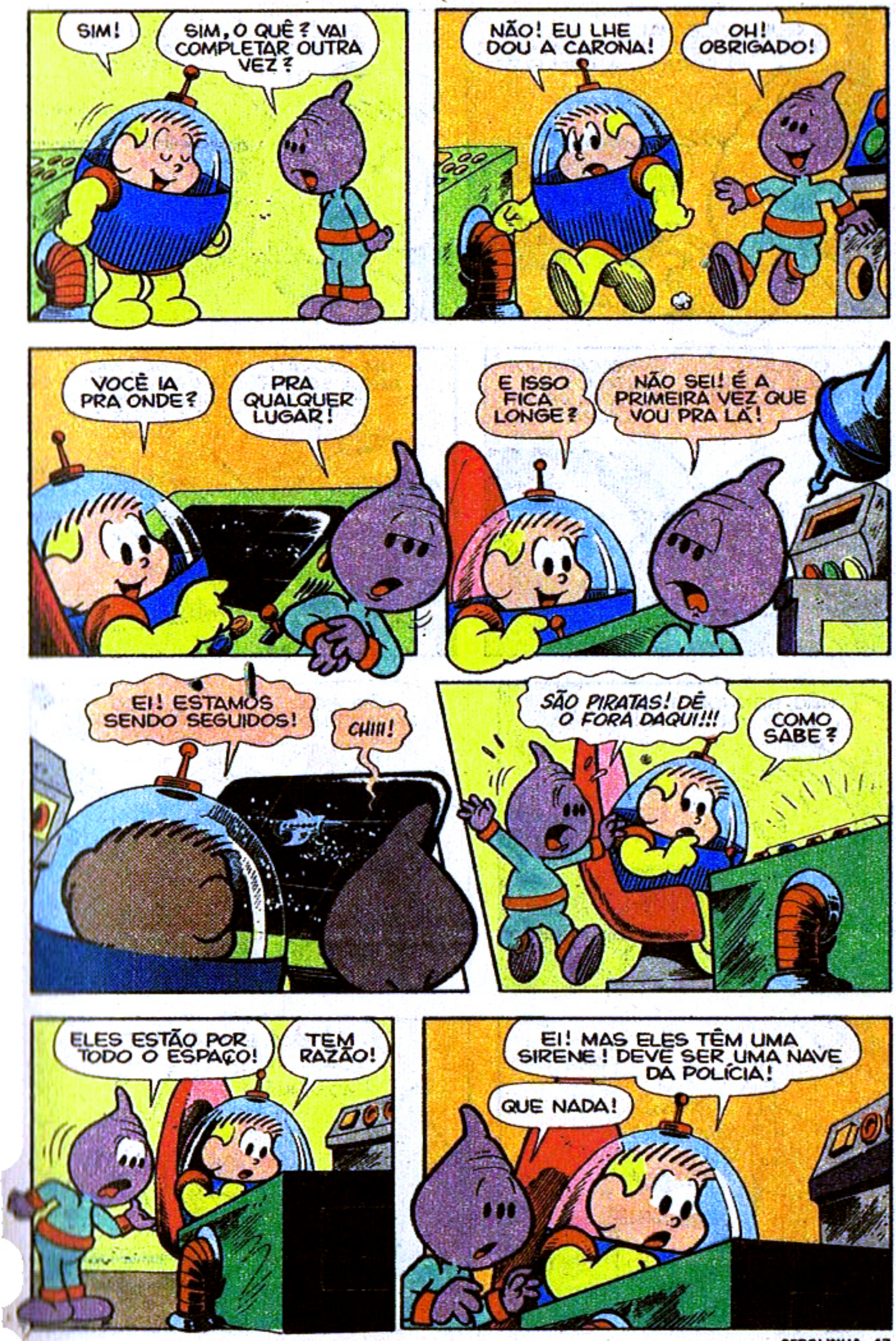
Santista

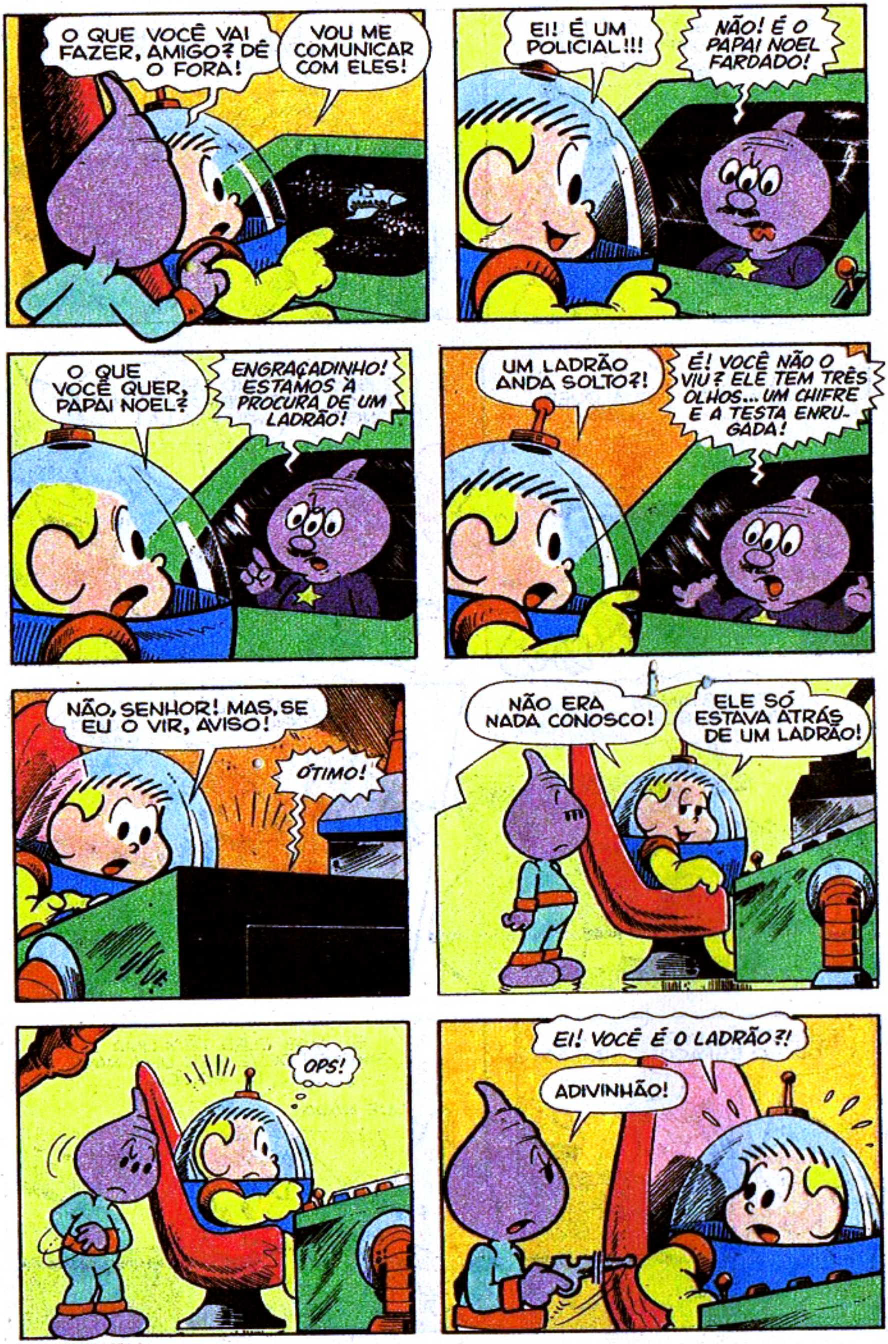
Phebo

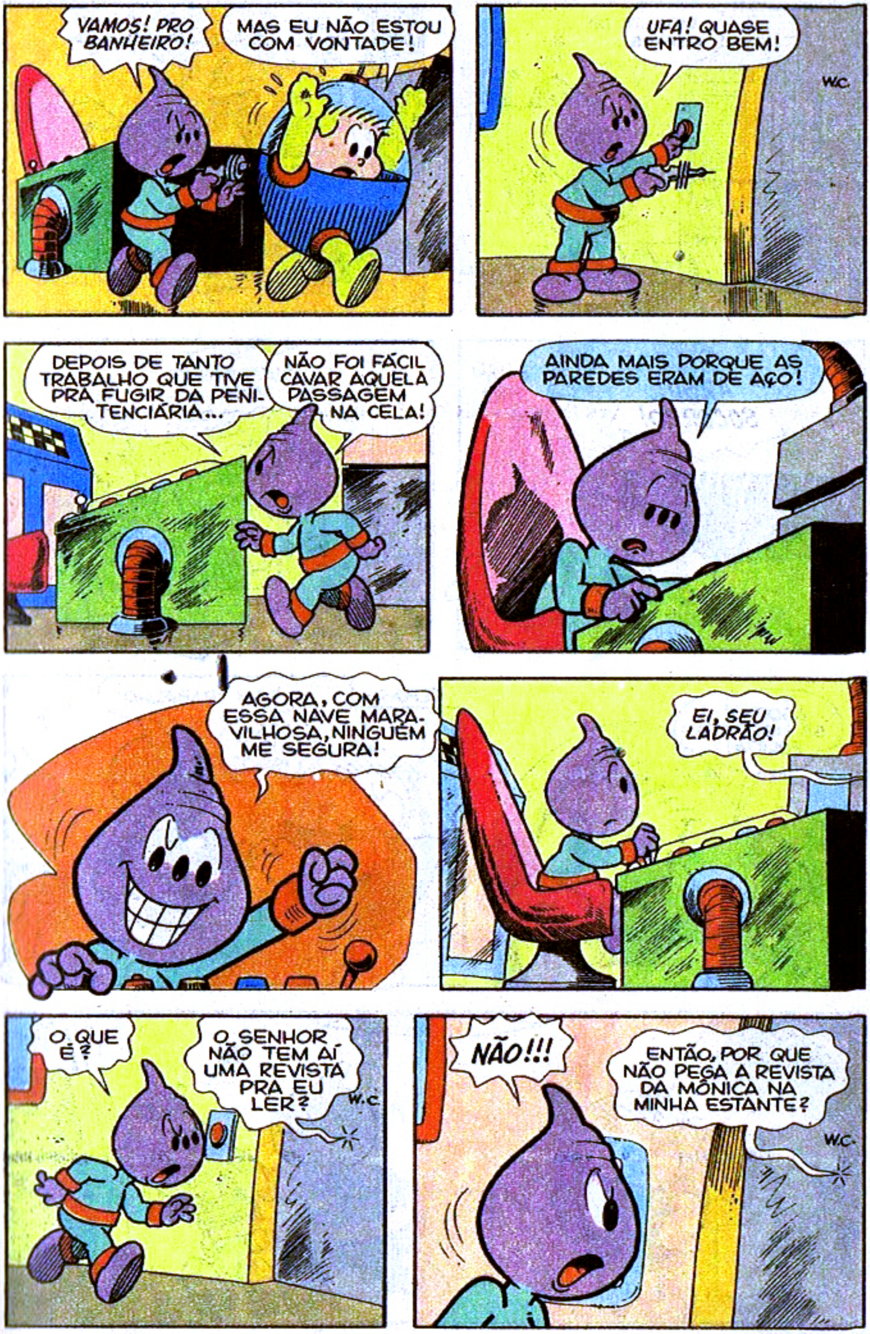
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

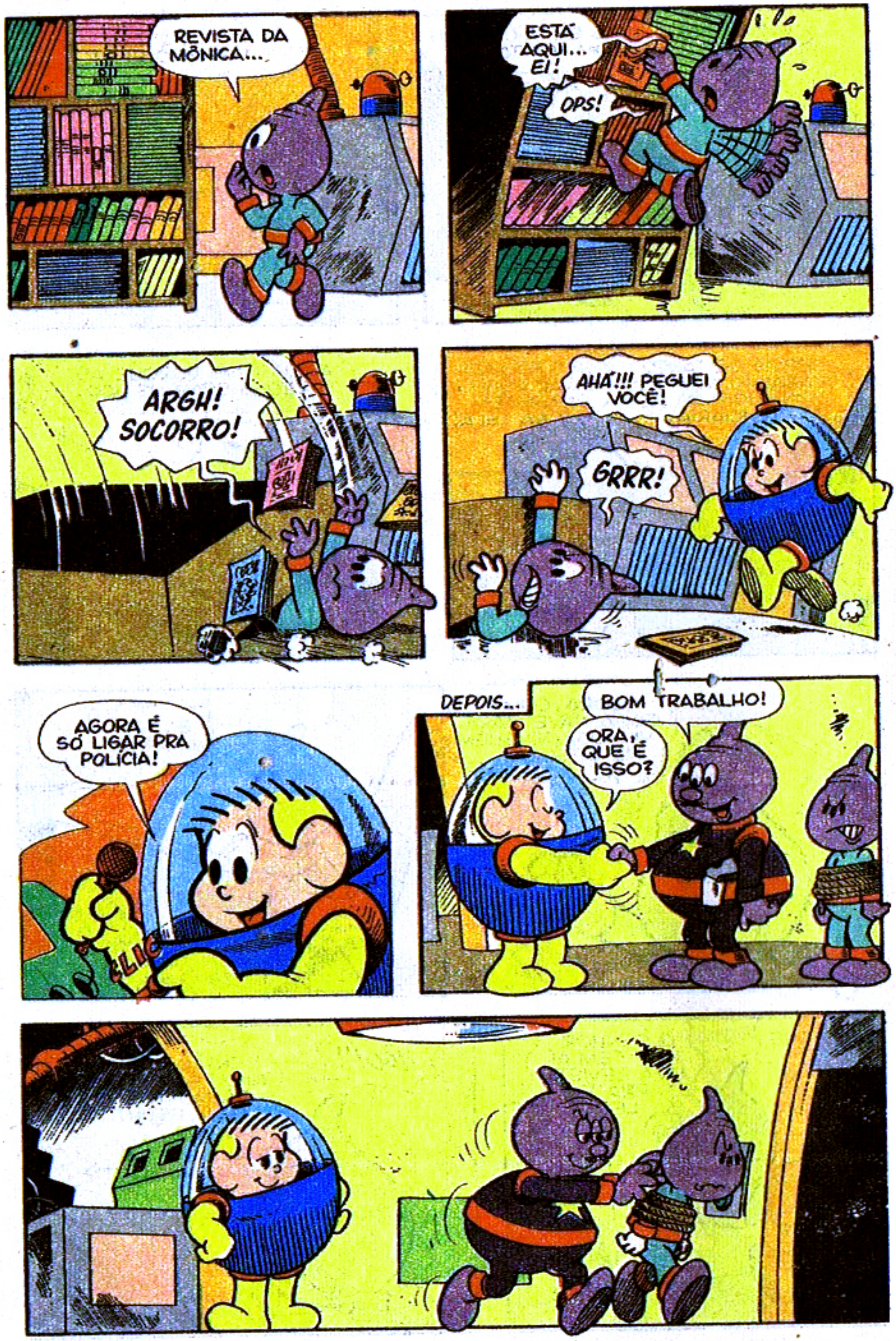
O ASTRONAUTA

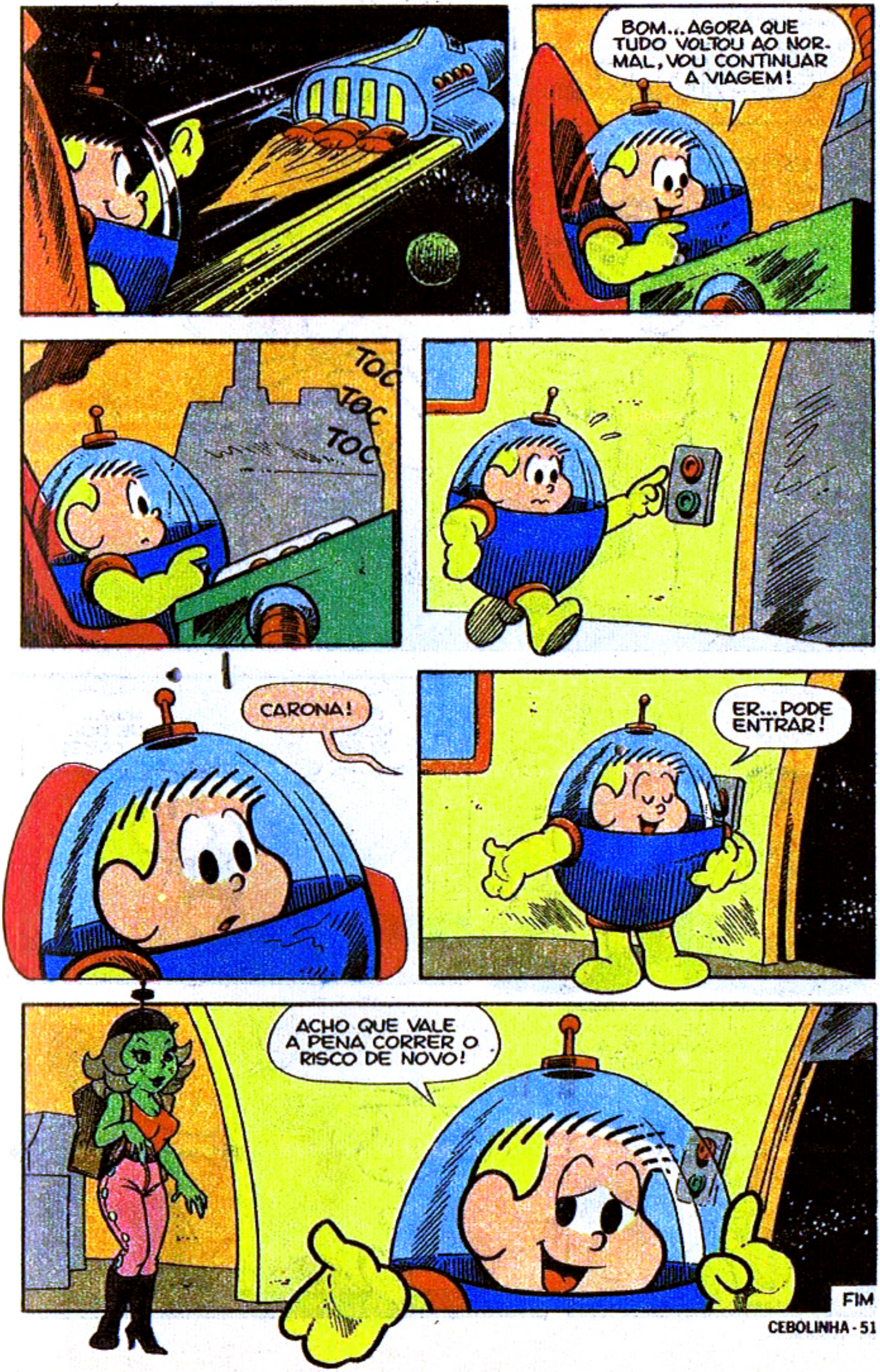


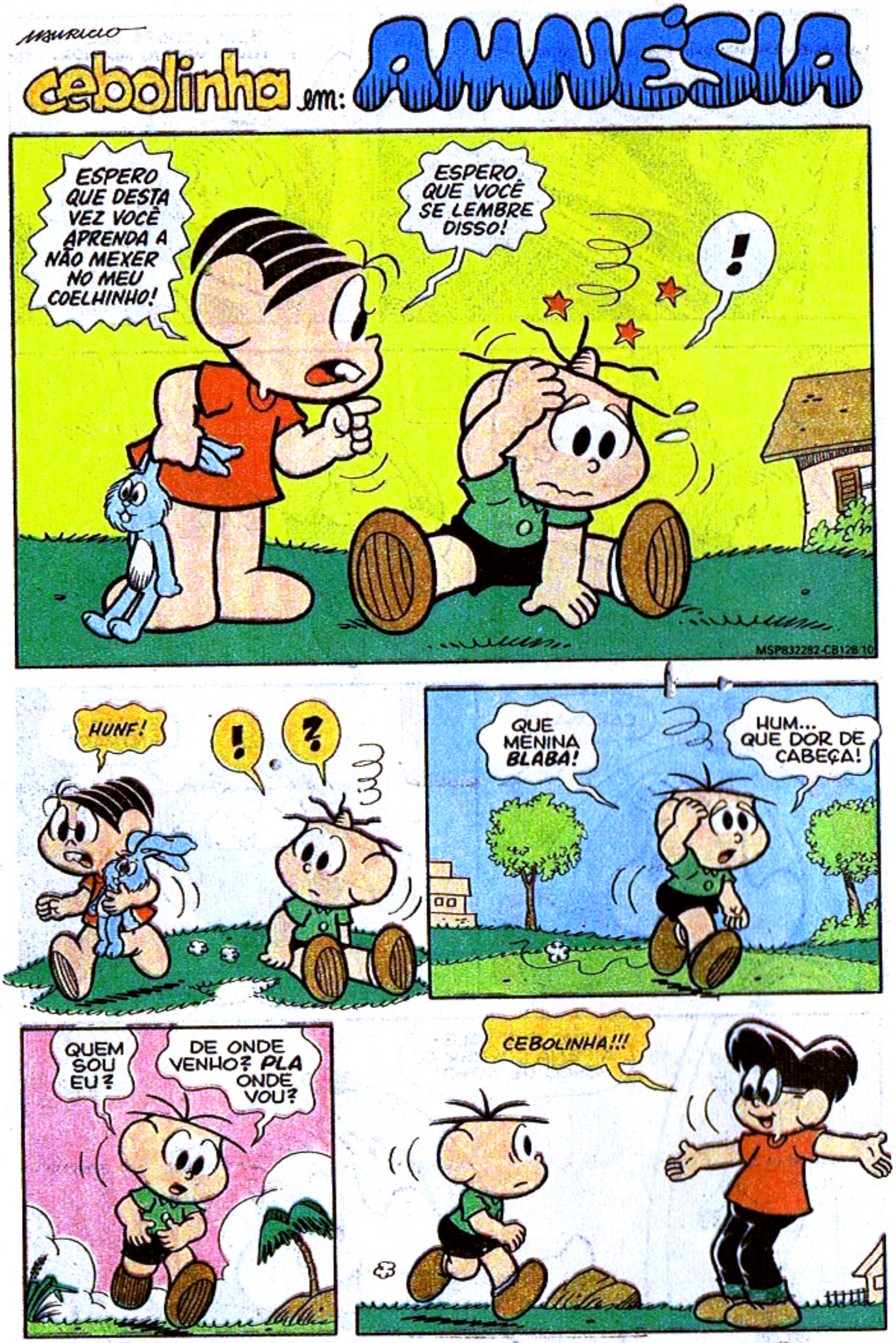

SIM!
SIM, O QUÊ? VAI COMPLETAR OUTRA VEZ?
NÃO! EU LHE DOU A CARONA!
OH! OBRIGADO!
VOCÊ IA PRA ONDE?
PRA QUALQUER LUGAR!
E ISSO FICA LONGE?
NÃO SEI! É A PRIMEIRA VEZ QUE VOU PRA LÁ!
EI! ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
CHIII!
SÃO PIRATAS! DÊ O FORA DAQUI!!!
COMO SABE?
ELES ESTÃO POR TODO O ESPAÇO!
TEM RAZÃO!
EI! MAS ELES TÊM UMA SIRENE! DEVE SER UMA NAVE DA POLÍCIA!
QUE NADA!

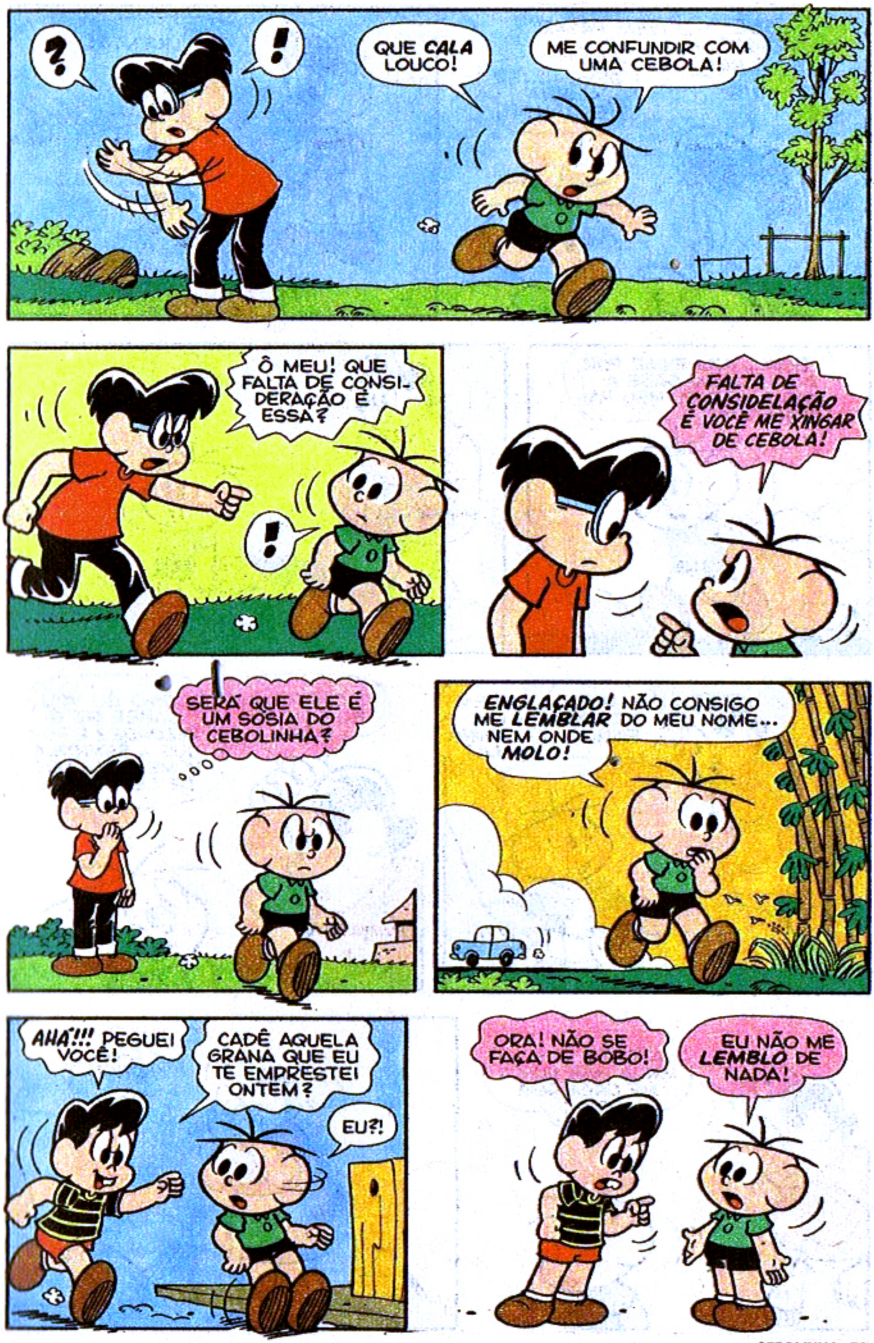

O QUE VOCÊ VAI FAZER, AMIGO? DÊ O FORA!
VOU ME COMUNICAR COM ELES!
EI! É UM POLICIAL!!!
NÃO! É O PAPAI NOEL FARDADO!
O QUE VOCÊ QUER, PAPAI NOEL?
ENGRAÇADINHO! ESTAMOS À PROCURA DE UM LADRÃO!
UM LADRÃO ANDA SOLTO?!
É! VOCÊ NÃO O VIU? ELE TEM TRÊS OLHOS... UM CHIFRE E A TESTA ENRUGADA!
NÃO, SENHOR! MAS, SE EU O VIR, AVISO!
ÓTIMO!
NÃO ERA NADA CONOSCO!
ELE SÓ ESTAVA ATRÁS DE UM LADRÃO!
OPS!
EI! VOCÊ É O LADRÃO?!
ADIVINHÃO!

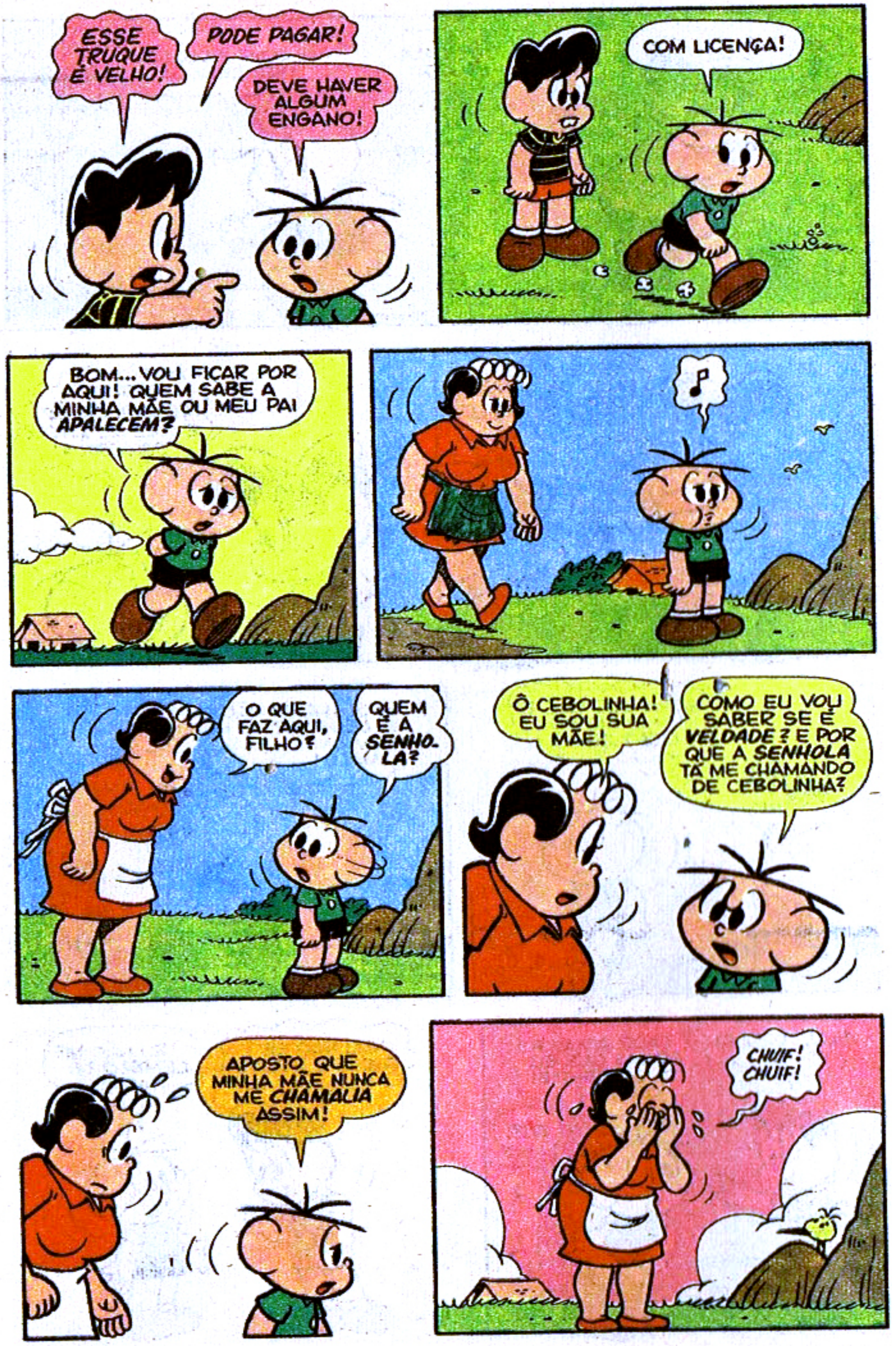

VAMOS! PRO BANHEIRO!
MAS EU NÃO ESTOU COM VONTADE!
UFA! QUASE ENTRO BEM!
W.C.
DEPOIS DE TANTO TRABALHO QUE TIVE PRA FUGIR DA PENITENCIÁRIA...
NÃO FOI FÁCIL CAVAR AQUELA PASSAGEM NA CELA!
AINDA MAIS PORQUE AS PAREDES ERAM DE AÇO!
AGORA, COM ESSA NAVE MARAVILHOSA, NINGUÉM ME SEGURA!
EI, SEU LADRÃO!
O QUE É?
O SENHOR NÃO TEM AÍ UMA REVISTA PRA EU LER?
W.C.
NÃO!!!
ENTÃO, POR QUE NÃO PEGA A REVISTA DA MÔNICA NA MINHA ESTANTE?
W.C.

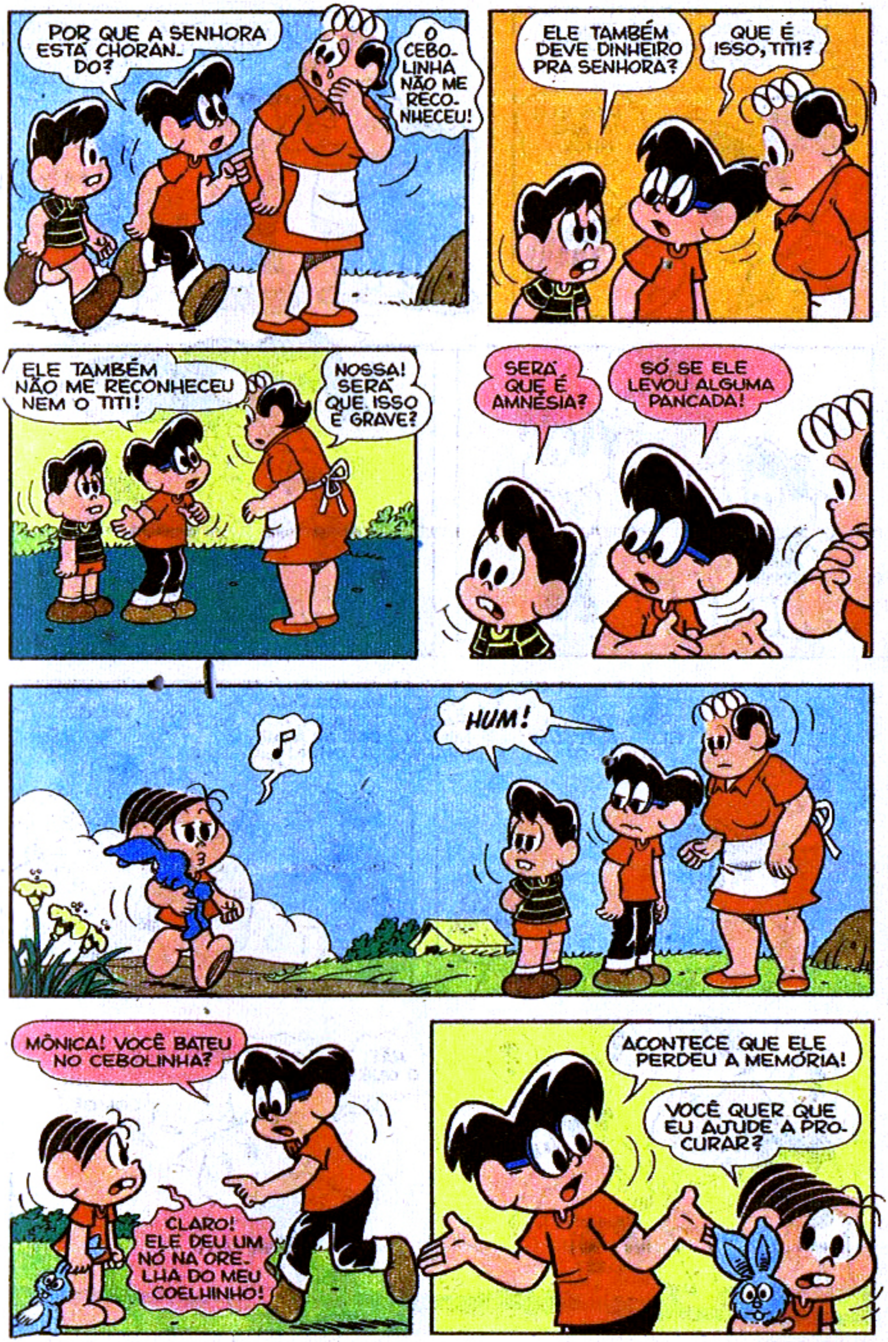

REVISTA DA MÔNICA...
ESTÁ AQUI... EI!
OPS!
ARGH! SOCORRO!
AHÁ!!! PEGUEI VOCÊ!
GRRR!
AGORA É SÓ LIGAR PRA POLÍCIA!
CLIC
DEPOIS...
BOM TRABALHO!
ORA, QUE É ISSO?

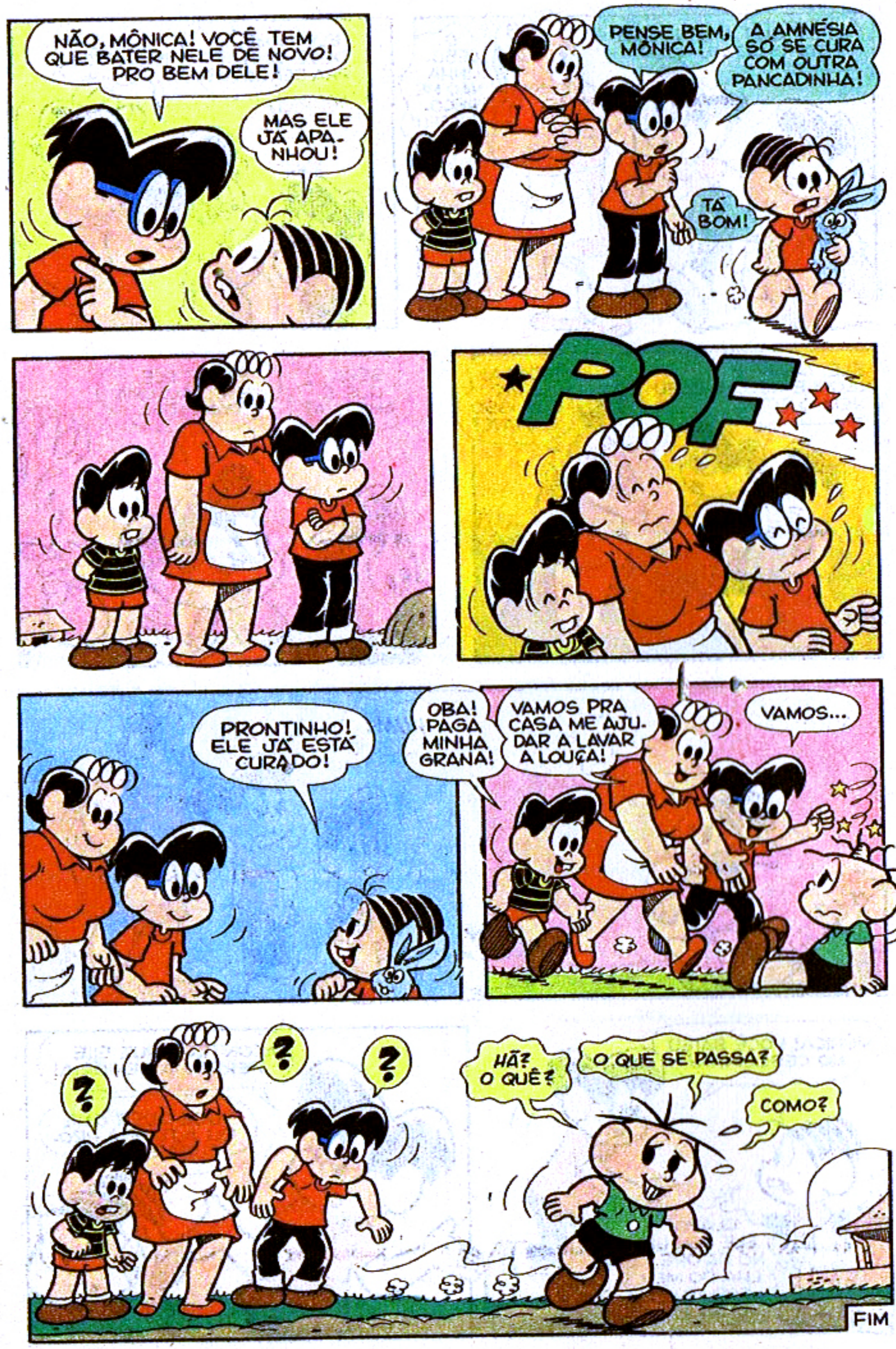

BOM... AGORA QUE TUDO VOLTOU AO NOR-MAL, VOU CONTINUAR A VIAGEM!
TOC TOC TOC
CARONA!
ER... PODE ENTRAR!
ACHO QUE VALE A PENA CORRER O RISCO DE NOVO!
FIM


MAURICIO
Cebolinha em: AMNÉSIA
ESPERO QUE DESTA VEZ VOCÊ APRENDA A NÃO MEXER NO MEU COELHINHO!
ESPERO QUE VOCÊ SE LEMBRE DISSO!
!
MSP832282-CB128/10
HUNF!
!
?
QUE MENINA BLABA!
HUM... QUE DOR DE CABEÇA!
QUEM SOU EU?
DE ONDE VENHO? PLA ONDE VOU?
CEBOLINHA!!!


?
!
QUE CALA LOUCO!
ME CONFUNDIR COM UMA CEBOLA!
Ô MEU! QUE FALTA DE CONSI-DERAÇÃO É ESSA?
!
FALTA DE CONSIDELAÇÃO É VOCÊ ME XINGAR DE CEBOLA!
SERÁ QUE ELE É UM SÓSIA DO CEBOLINHA?
ENGLAÇADO! NÃO CONSIGO ME LEMBLAR DO MEU NOME... NEM ONDE MOLO!
AHÁ!!! PEGUEI VOCÊ!
CADÊ AQUELA GRANA QUE EU TE EMPRESTEI ONTEM?
EU?!
ORA! NÃO SE FAÇA DE BOBO!
EU NÃO ME LEMBLO DE NADA!


ESSE TRUQUE É VELHO!
PODE PAGAR!
DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
COM LICENÇA!
BOM... VOU FICAR POR AQUI! QUEM SABE A MINHA MÃE OU MEU PAI APALECEM?
O QUE FAZ AQUI, FILHO?
QUEM É A SENHOLA?
Ô CEBOLINHA! EU SOU SUA MÃE!
COMO EU VOU SABER SE É VELDADE? E POR QUE A SENHOLA TÁ ME CHAMANDO DE CEBOLINHA?
APOSTO QUE MINHA MÃE NUNCA ME CHAMALIA ASSIM!
CHUIF! CHUIF!


POR QUE A SENHORA ESTÁ CHORANDO?
O CEBOLINHA NÃO ME RECONHECEU!
ELE TAMBÉM DEVE DINHEIRO PRA SENHORA?
QUE É ISSO, TITI?
ELE TAMBÉM NÃO ME RECONHECEU NEM O TITI!
NOSSA! SERÁ QUE ISSO É GRAVE?
SERÁ QUE É AMNÉSIA?
SÓ SE ELE LEVOU ALGUMA PANCADA!
HUM!
MÔNICA! VOCÊ BATEU NO CEBOLINHA?
CLARO! ELE DEU UM NÓ NA ORELHA DO MEU COELHINHO!
ACONTECE QUE ELE PERDEU A MEMÓRIA!
VOCÊ QUER QUE EU AJUDE A PROCURAR?

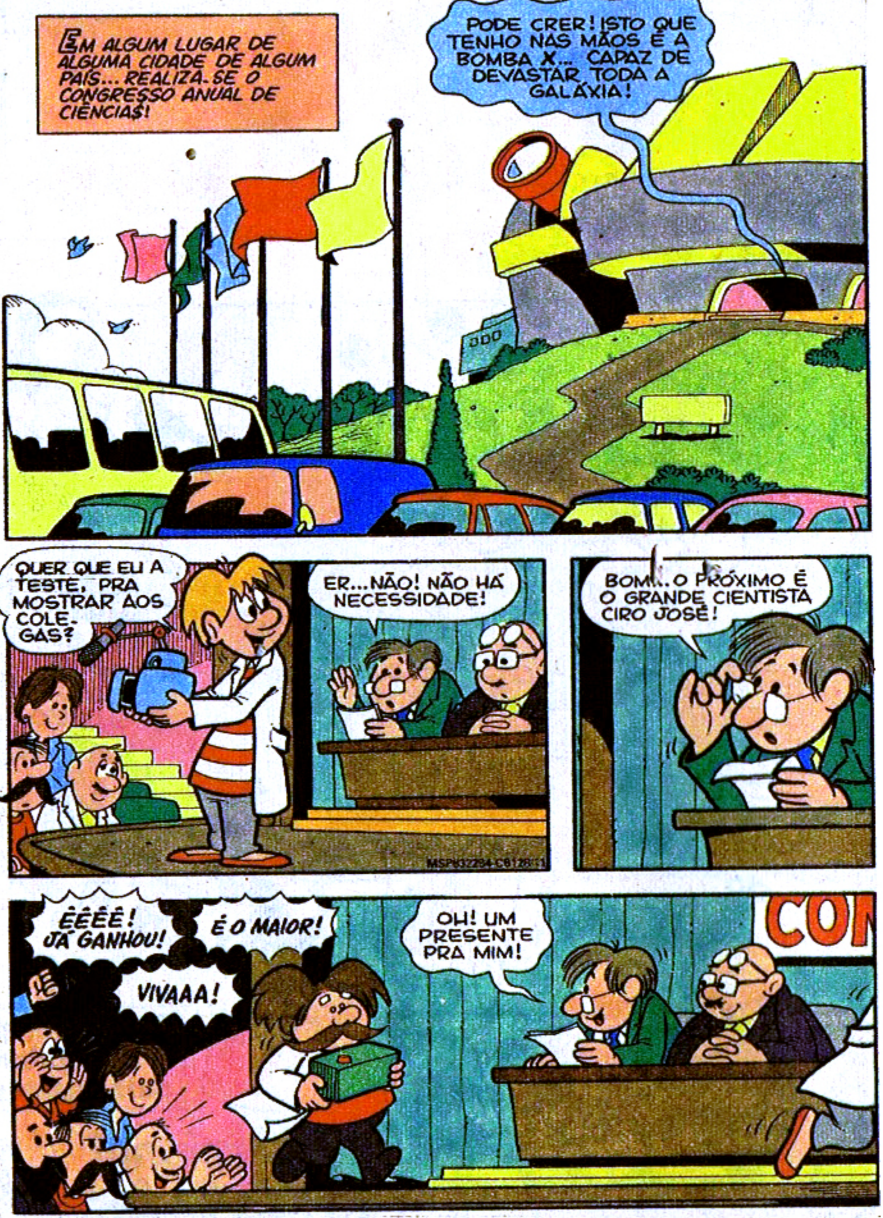


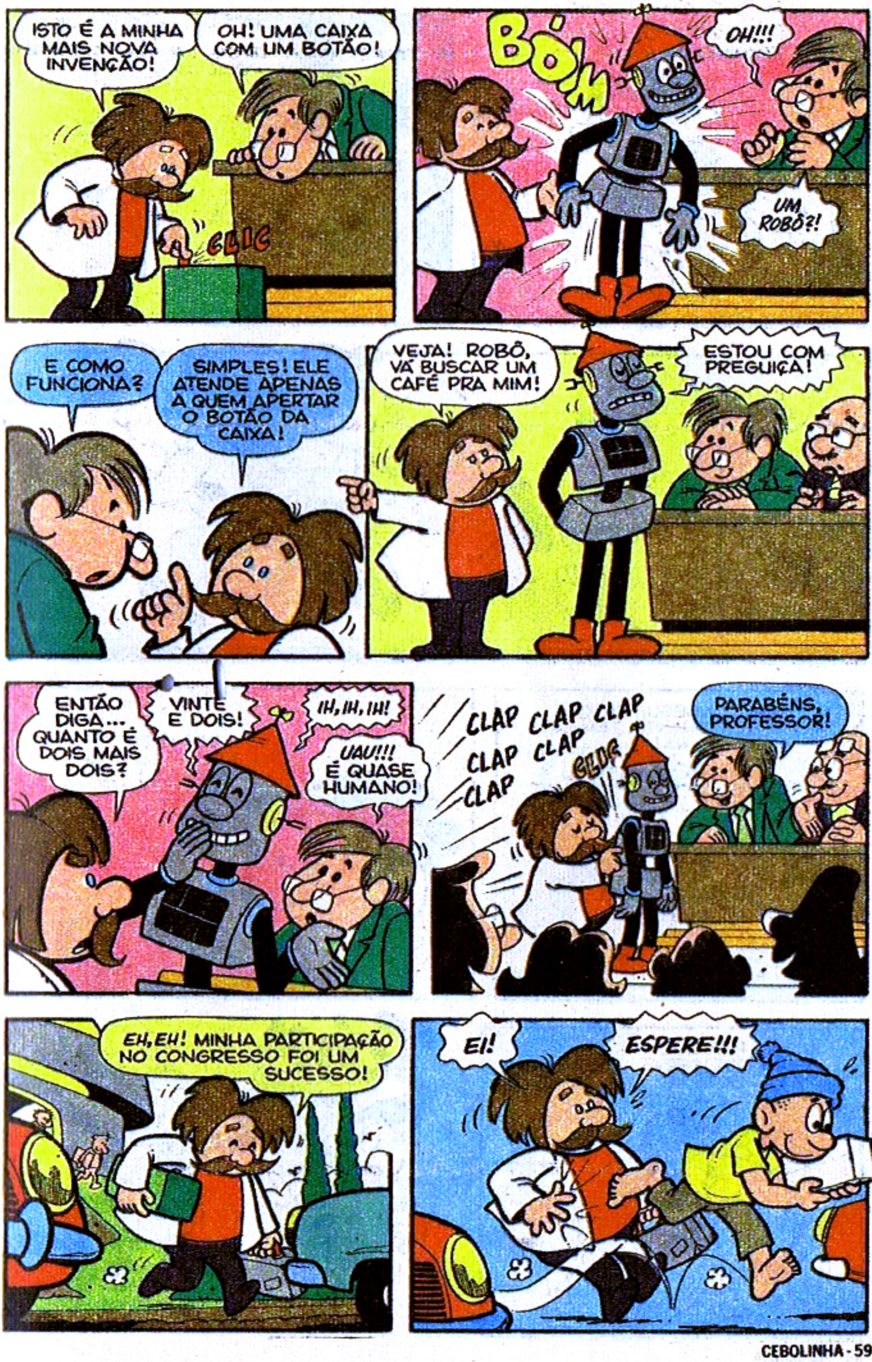
NÃO, MÔNICA! VOCÊ TEM QUE BATER NELE DE NOVO! PRO BEM DELE!
MAS ELE JÁ APANHOU!
PENSE BEM, MÔNICA!
A AMNÉSIA SÓ SE CURA COM OUTRA PANCADINHA!
TÁ BOM!
POF
PRONTINHO! ELE JÁ ESTÁ CURADO!
OBA! PAGA MINHA GRANA!
VAMOS PRA CASA ME AJUDAR A LAVAR A LOUÇA!
VAMOS...
?
?
?
HÃ? O QUÊ?
O QUE SE PASSA?
COMO?
FIM

Venham para
O CIRCO DA MÔNICA,
o álbum de figurinhas que
é um circo de verdade!
ALEGRIA! DIVERSÃO!
© 1983 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
ALGODÃO DOCE
PALHAÇOS
TRAPEZISTAS
DOMADORES
ACROBATAS
MÁGICOS
O CIRCO da mônica
Cada envelope tem 3 figurinhas autocolantes.
Colecione!
Já nas bancas!
EDITORA ABRIL
Lançamento válido para SP e MS: Julho 83.
Demais praças: 1º e 2º Semestres 84

Cebolinha em O Robô Ladrão

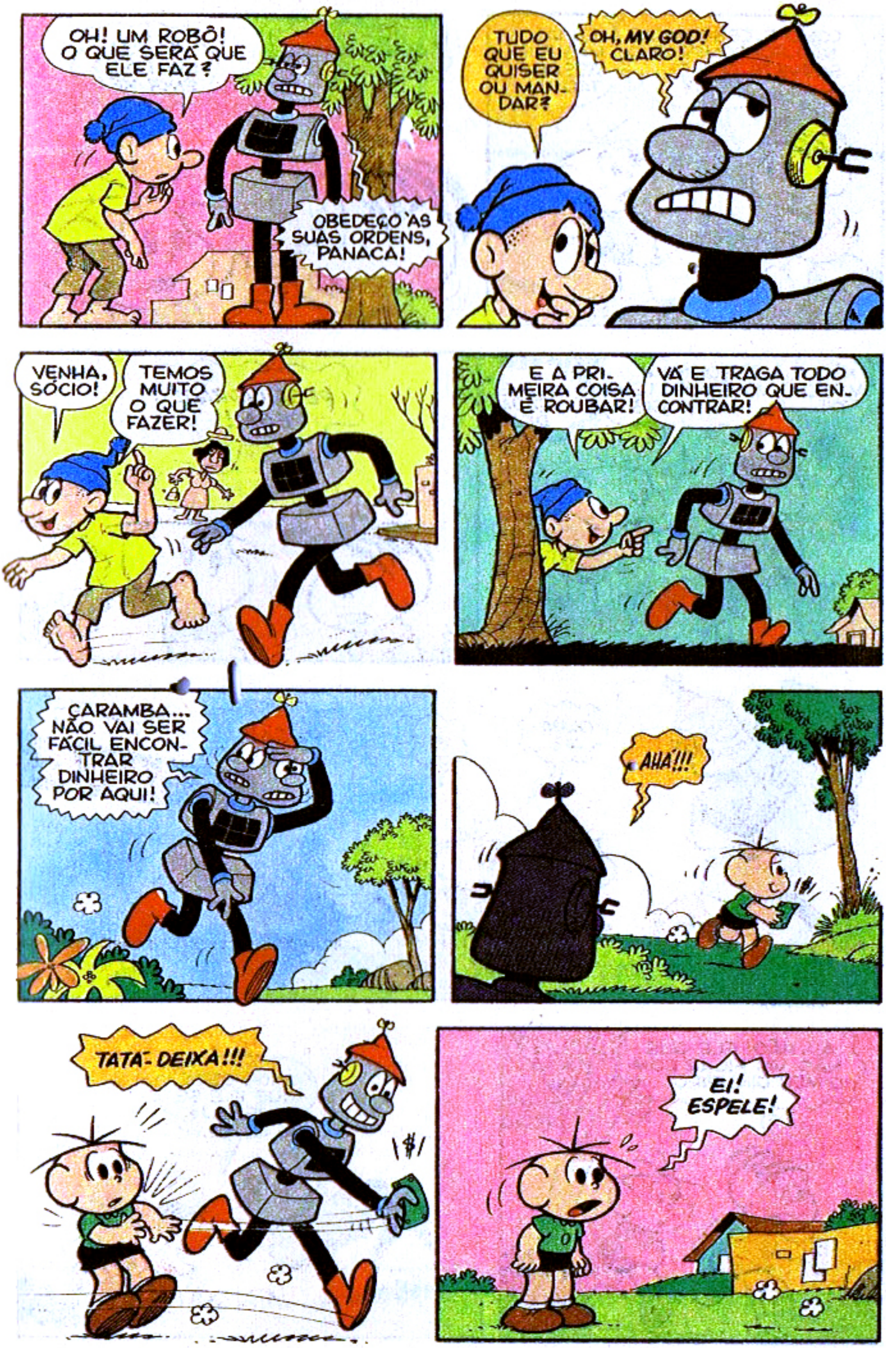
MAURICIO

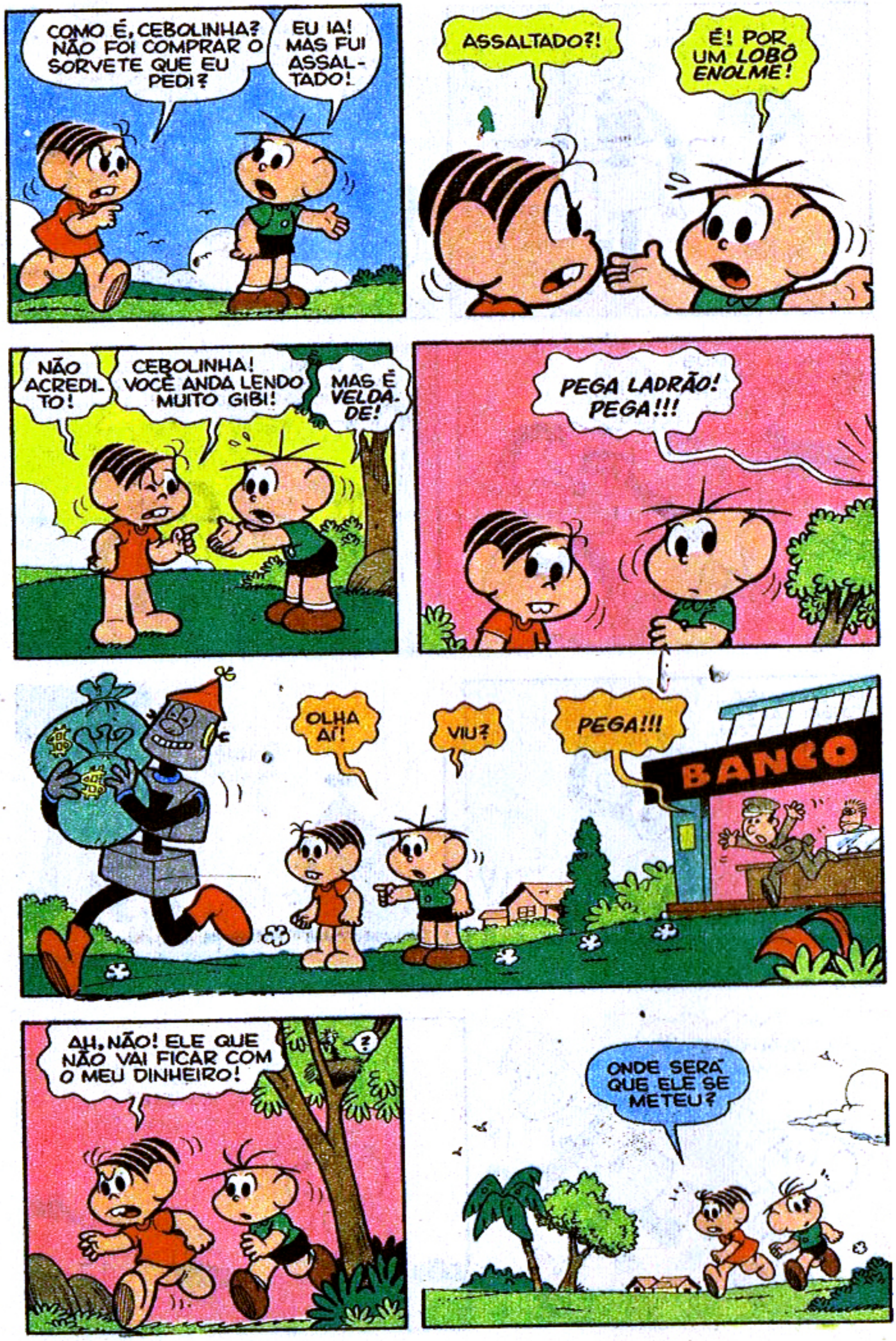


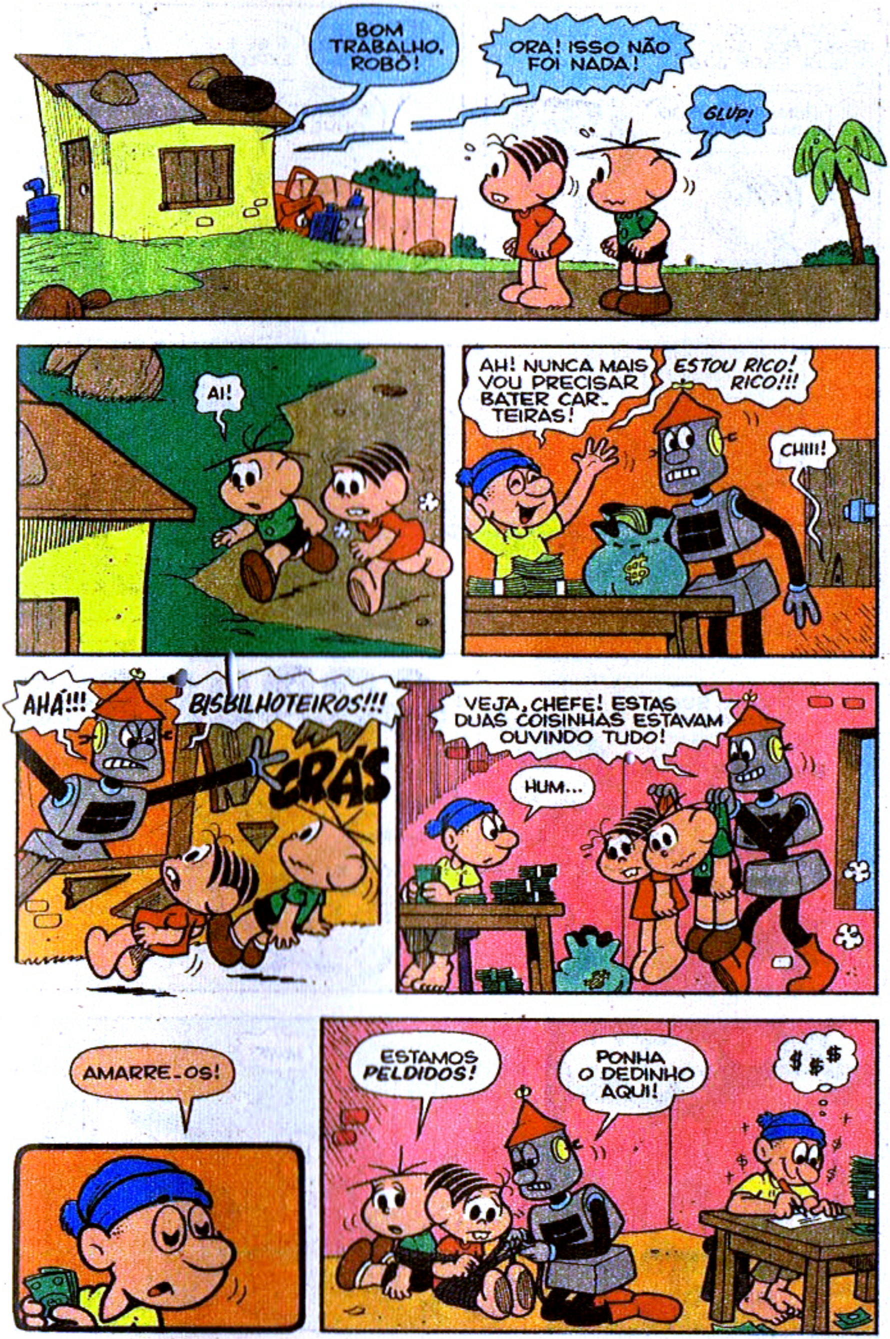


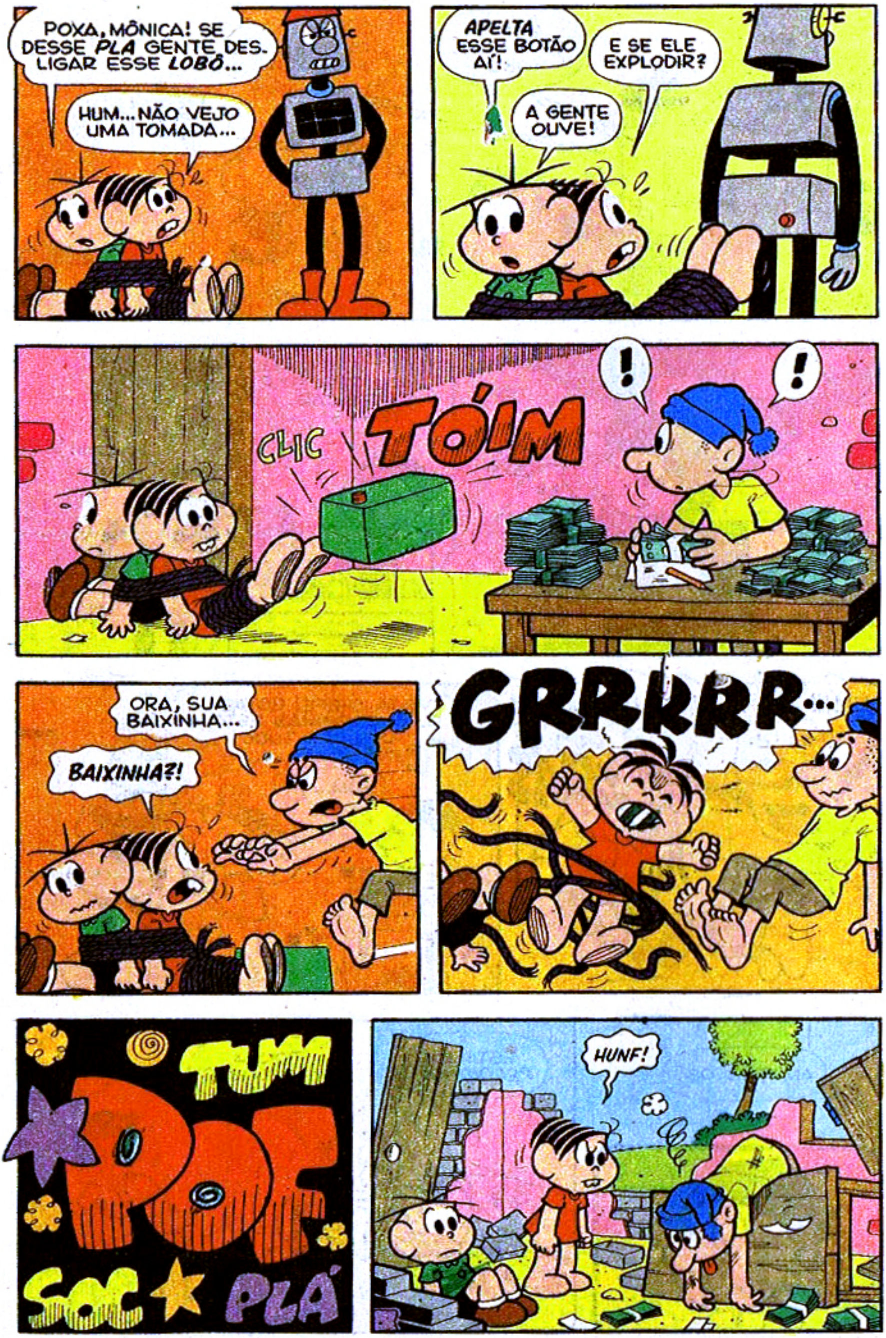
ISTO É A MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
OH! UMA CAIXA COM UM BOTÃO!
CLIC
BÓIM
OH!!!
UM ROBÔ?!
E COMO FUNCIONA?
SIMPLES! ELE ATENDE APENAS A QUEM APERTAR O BOTÃO DA CAIXA!
VEJA! ROBÔ, VÁ BUSCAR UM CAFÉ PRA MIM!
ESTOU COM PREGUIÇA!
ENTÃO DIGA... QUANTO É DOIS MAIS DOIS?
VINTE E DOIS!
IH, IH, IH!
UAU!!! É QUASE HUMANO!
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP
PARABÉNS, PROFESSOR!
EH, EH! MINHA PARTICIPAÇÃO NO CONGRESSO FOI UM SUCESSO!
EI!
ESPERE!!!

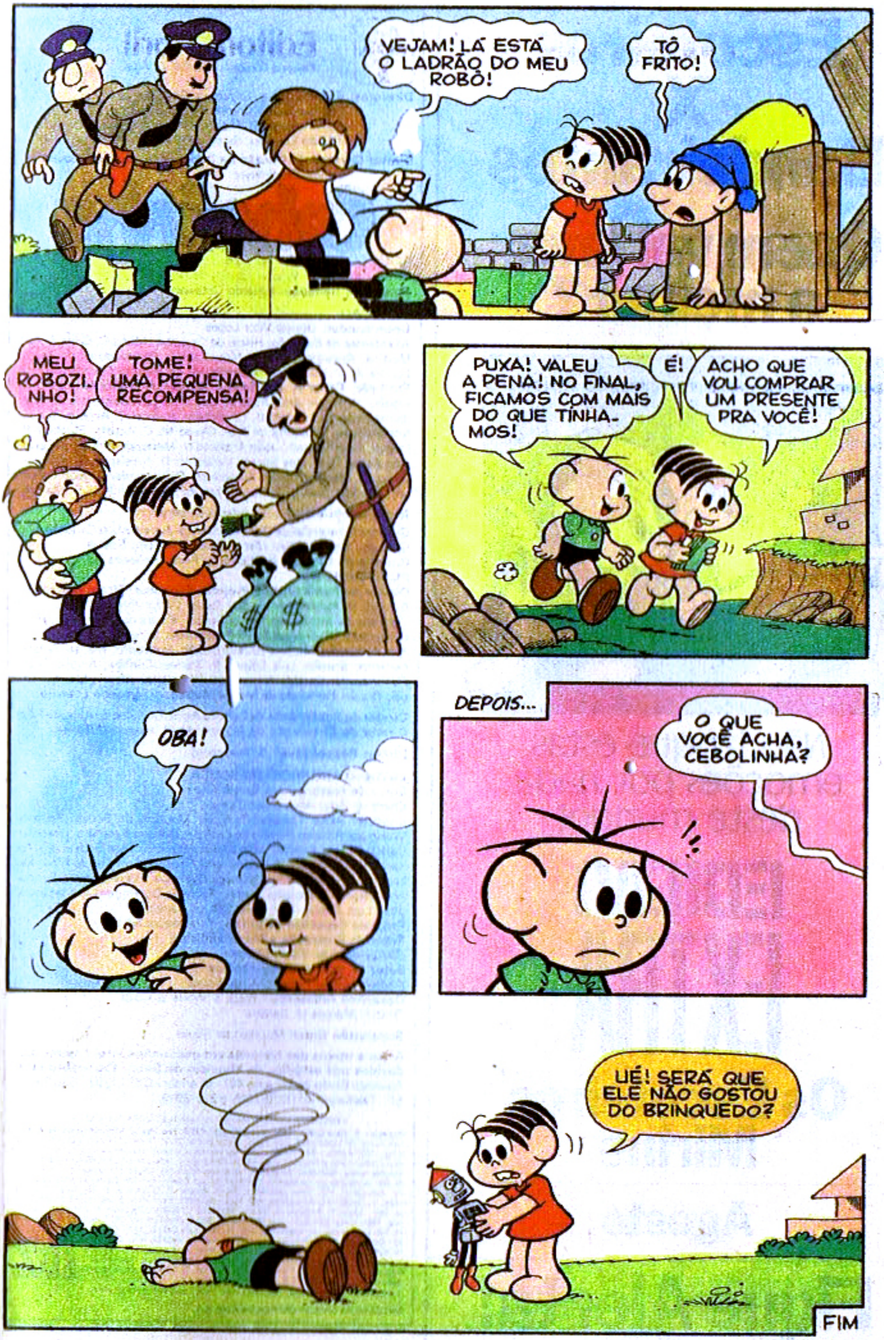
SOCORRO! POLÍCIA! TROMBADINHA!!!
PARE!!!
DROGA! A POLÍCIA!
UFA! CONSEGUI! DEIXE-ME VER QUANTO TEM AQUI DE GRANA!
UÉ! ISTO AQUI É SÓ UMA CAIXA!
HUM... PRA QUE SERÁ QUE SERVE ESTE BOTÃO?
TÓIM
GLUP!


OH! UM ROBÔ! O QUE SERÁ QUE ELE FAZ?
OBEDEÇO ÀS SUAS ORDENS, PANACA!
TUDO QUE EU QUISER OU MANDAR?
OH, MY GOD! CLARO!
VENHA, SÓCIO!
TEMOS MUITO O QUE FAZER!
E A PRIMEIRA COISA É ROUBAR!
VÁ E TRAGA TODO DINHEIRO QUE ENCONTRAR!
CARAMBA... NÃO VAI SER FÁCIL ENCONTRAR DINHEIRO POR AQUI!
AHÁ!!!
TATÁ-DEIXA!!!
EI! ESPELE!


COMO É, CEBOLINHA? NÃO FOI COMPRAR O SORVETE QUE EU PEDI?
EU IA! MAS FUI ASSALTADO!
ASSALTADO?!
É! POR UM LOBÔ ENOLME!
NÃO ACREDITO!
CEBOLINHA! VOCÊ ANDA LENDO MUITO GIBI!
MAS É VELDADE!
PEGA LADRÃO! PEGA!!!
OLHA AÍ!
VIU?
PEGA!!!
BANCO
AH, NÃO! ELE QUE NÃO VAI FICAR COM O MEU DINHEIRO!
?
ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?

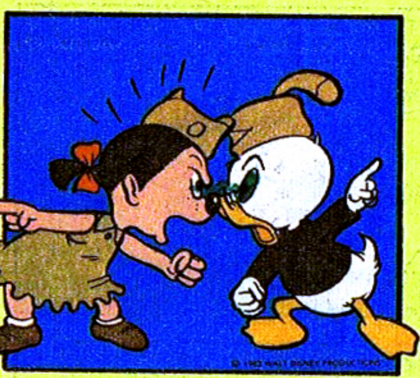

BOM TRABALHO, ROBÔ!
ORA! ISSO NÃO FOI NADA!
GLUP!
AI!
AH! NUNCA MAIS VOU PRECISAR BATER CAR-TEIRAS!
ESTOU RICO! RICO!!!
CHIII!
AHÁ!!!
BISBILHOTEIROS!!!
CRÁS
VEJA, CHEFE! ESTAS DUAS COISINHAS ESTAVAM OUVINDO TUDO!
HUM...
AMARRE-OS!
ESTAMOS PELDIDOS!
PONHA O DEDINHO AQUI!
$ $ $


POXA, MÔNICA! SE DESSE *PLA* GENTE DES-LIGAR ESSE *LOBÔ*...
HUM... NÃO VEJO UMA TOMADA...
APELTA ESSE BOTÃO AÍ!
E SE ELE EXPLODIR?
A GENTE OUVE!
CLIC
TÓIM
!
!
ORA, SUA BAIXINHA...
BAIXINHA?!
GRRRRRR...
TUM
POF
SOC
PLÁ
HUNF!


VEJAM! LÁ ESTÁ O LADRÃO DO MEU ROBÔ!
TÔ FRITO!
MEU ROBOZINHO!
TOME! UMA PEQUENA RECOMPENSA!
PUXA! VALEU A PENA! NO FINAL, FICAMOS COM MAIS DO QUE TÍNHAMOS!
É!
ACHO QUE VOU COMPRAR UM PRESENTE PRA VOCÊ!
OBA!
DEPOIS...
O QUE VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?
UÉ! SERÁ QUE ELE NÃO GOSTOU DO BRINQUEDO?
FIM

Escoteiros X Bandeirantes

Quem vai levar a melhor?



Não troque estas emoções por nada deste mundo!

EDIÇÃO EXTRA

Os Escoteiros Mirins

Agosto

Fique Alerta!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Cebolinha

AGOSTO DE 1983 - N.º 128

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto:* Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José L. T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho

Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares

Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edga P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson zeved; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Edmundo de Mo is; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Paulo Mizutani

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados - Black & White & Color

Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0998, São Paulo. Administração: R. Aurélia 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 31/39, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodora Ébano Pereira, 261 Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda.- Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

APRENDA A JOGAR MAU-MAU COM A TURMA DA MÔNICA!

Com um, dois ou três amiguinhos, você pode divertir-se a valer, jogando mau-mau com os cartões da TURMA DA MÔNICA, fabricados pela COPAG.

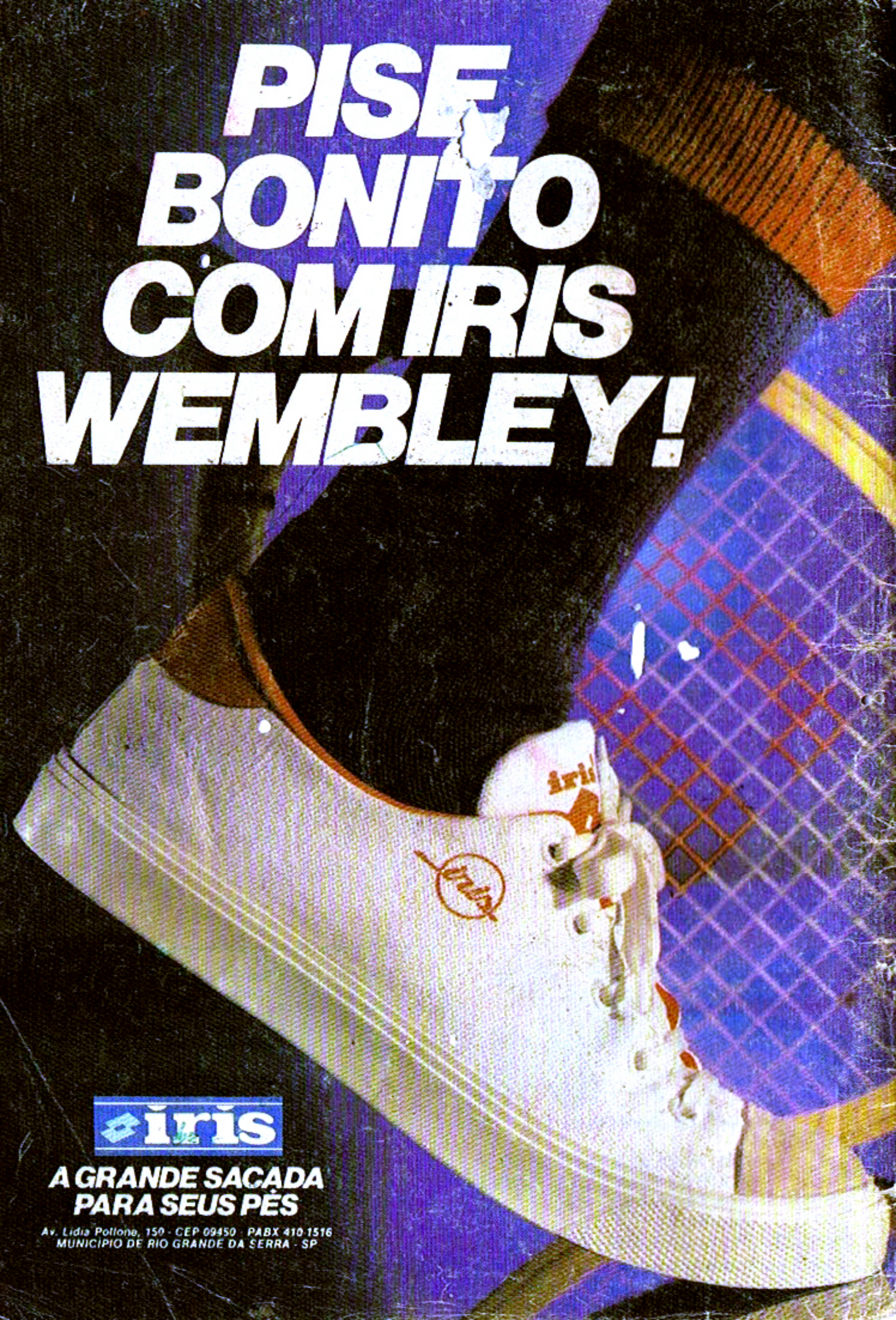
Se você não conhecer a brincadeira, não faz mal, é só seguir as instruções e confiar na sorte.

À venda nas lojas especializadas

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO • S. JOSÉ DOS CAMPOS
PRESIDENTE PRUDENTE • BELO HORIZONTE
PORTO ALEGRE • JUIZ DE FORA • CAMPO GRANDE

CIA. PAULISTA DE PAPÉIS
E ARTES GRÁFICAS · COPAG
Rua Piratininga, 169
São Paulo · SP
Fone: (011) 270.3411


PISE BONITO COM IRIS WEMBLEY!
iris
A GRANDE SACADA PARA SEUS PÊS
Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP